

ECOWEEK 2010:

από την Ελλάδα στη Μ. Ανατολή και από την Οικολογική Δόμηση στην Ειρήνη

■ του Ηλία Μεσσίνα
 αρχ. μηχανικού- πρ. μέλος Δ.Σ. ΣΟΛΑΡ

Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία **ECOWEEK** γεννήθηκε στην Αίγινα το 2005. Ξεκίνησε με εκδηλώσεις στο Λαογραφικό Μουσείο και τον Πύργο Μαρκέλλου και με επισκέψεις σε βιοκλιματικά σπίτια του Κώστα Τσίπηρα και του Αλέξανδρου Τομπάζη. Το 2007 η ECOWEEK κάλεσε τον **Al Gore** να μιλήσει στο Μέγαρο Μουσικής, το 2008 ξεκίνησε τη δράση της στην Κύπρο με τον Δήμο Λάρνακας και το MKC City College – σε συνέδριο για την οικολογική δόμηση - και το 2009 συνδιοργάνωσε συνέδριο για 'πράσινα' κτίρια στο SCE College of Engineering και τη στήριξη του Υπουργείου Περιβάλλοντος του Ισραήλ. Το 2008 και το 2009 έφερε στην Αθήνα τους γκόντρου της σύγχρονης Αρχιτεκτονικής **Ken Yeang** και **Shigeru Ban** αντίστοιχα, ενώ φέτος έφερε για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον αρχιτέκτονα **Daniel Wicke** του θρυλικού **Rural Studio** της Αλαμπάμα και την αρχιτέκτονα **Sara Grahn** των **WHITE Architects** από τη Σουηδία.

Φέτος το καλοκαίρι όμως η ECOWEEK ξεκίνησε κάτι εντελώς νέο και πρωτοποριακό: η ECOWEEK πραγματοποίησε με επιτυχία το πρώτο της συνέδριο στη Μέση Ανατολή με τίτλο «Πράσινη Αρχιτεκτονική : Κοινότητες : Αειφορία». Μια μοναδική πρωτοβουλία που συνδύασε την οικολογία με την ειρήνη και την οικολογική δόμηση με το ανθρώπινο κοινωνικό πρόσωπο της αρχιτεκτονικής.

Για να καταλάβουμε αυτό το σημαντικό άνοιγμα της ECOWEEK προς μια περιοχή ευαίσθητη που κυριολεκτικά διψάει για παρόμοιες πρωτοβουλίες γεφύρωσης, συνεργασίας και διαλόγου, αλλά και επένδυσης στους νέους αρχιτέκτονες, θα πρέπει να πάμε πίσω 11 χρόνια. Στις 13 Μαΐου 1989, ο ιδρυτής και Πρόεδρος της ECOWEEK αρχιτέκτονας Ηλίας Μεσσίνας συνάντησε τον αείμνηστο Αιγύπτιο αρχιτέκτονα καθηγητή **Χάσαν Φάτχι** στο σπίτι του στην παλιά πόλη του Καΐρου. Ο Μεσσίνας, φρέσκος απόφοιτος από τη σχολή Αρχιτεκτονική έμαχνε την ουσία του επαγγέλματος και η αναζήτησή του τον έφερε στον Φάτχι, συγγραφέα του βιβλίου «Αρχιτεκτονική για τους Φτωχούς» και γνωστό για τα κτίριά του από λάσπη που

επανάφεραν σε εφαρμογή ντόπιες παραδοσιακές μεθόδους κατασκευής από τη Νουμπία. Τεχνικές απόλυτα οικολογικές, αφού χρησιμοποιούσαν λάσπη και άχυρο για λασπότηυβλα που στέγνωναν κάτω από τον ήλιο. Απόλυτα συμβατές με την ντόπια κοινωνία αφού ένας μάστορας και δύο εργάτες μπορούν να χτίσουν ένα σπίτι σε λίγες μόνο ημέρες. Η συζήτηση κράτησε αρκετή ώρα, μέχρι που ένας από τους νεώτερους συνεργάτες του Φάτχι ήρθε να τον απασχολήσει για τα αρχιτεκτονικά σχέδια ενός κτιρίου που σχεδίαζε το γραφείο του. Πριν λήξει η συνάντηση, ο Φάτχι αποχαιρέτησε τον Μεσσίνα με το εξής μήνυμα: «Οι νέοι αρχιτέκτονες θα πρέπει να αντιληφθούν τη δύναμη που έχει η δουλειά τους και η θετική επιρροή που μπορούν να έχουν στην τοπική κοινωνία και την κοινότητά τους. Οι νέοι αρχιτέκτονες και κυρίως οι φοιτητές θα πρέπει να σταματήσουν να αντιγράφουν αυτά που βλέπουν στα περιοδικά που έρχονται από το εξωτερικό. Θα πρέπει να αρχίσουν να κοιτάζουν γύρω τους και να αντλούν τις ιδέες τους από τον τόπο τους».

Το μήνυμα του Φάτχι, επίκαιρο σήμερα όσο και τότε, αποτέλεσε και τον πυρήνα του συνεδρίου και εργαστηρίων της ECOWEEK 2010 στη Μέση Ανατολή. Τα έργα των εργαστηρίων δεν ήταν απλά άυλα κτίρια ή πρότζεκτ σε υποτειθέμενες τοποθεσίες. Ήταν συγκεκριμένα κτίρια που απευθύνονταν σε πραγματικούς πελάτες και σε πραγματικές τοποθεσίες μερικά από τα οποία πρόκειται να κατασκευαστούν. Παραδείγματος χάριν, ένα από τα εργαστήρια σχεδίασε το Κέντρο Παλαιστινίων Γυναικών 'Σορούκ' στην πόλη Αλ-Ιζαρία. Ένα άλλο εργαστήριο το νέο Κοινωνικό Κέντρο για την Αιθιοπική κοινότητα της Κιριάτ Γκατ. Ένα άλλο εργαστήριο σχεδίασε το κτίριο που θα στεγάσει Ισραηλινές και Παλαιστινιακές οργανώσεις για την ειρήνη κάτω από την ομπρέλα της οργάνωσης IPCRI στο χώρο της θεολογικής σχολής Tantur, δίπλα στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία στα Ιεροσόλυμα. Δύο εργαστήρια συνεργάστηκαν με τον τοπικό Δήμο και το οικολογικό κέντρο του Μπατ Γιαμ, για να προτείνουν αστικές παρεμβάσεις για την οικολογική ευαισθητοποίηση των πολιτών στο πλαίσιο της Μπιενάλε της πόλης Μπατ Γιαμ έξω



Εργαστήριο W1:

Το Κέντρο Παλαιστίνιων Γυναικών Σορούκ Αλιζαρία (Βηθανία)

Η μη κερδοσκοπική εταιρία Σορούκ ιδρύθηκε από Παλαιστίνιες γυναίκες το 2002 με σκοπό να ενδυναμώσει τις γυναίκες και τη θέση τους στην κοινωνία. Το Κέντρο νοικιάζει σήμερα ένα κτίριο στην πόλη Αλιζαρία (Βηθανία, την πόλη του τάφου του Λαζάρου), το οποίο δεν εξυπηρετεί τις ανάγκες της Εταιρίας. Η προτεινόμενη αρχιτεκτονική πρόταση επανασχεδιάζει το εσωτερικό του κτιρίου, προσθέτει μια πέργκολα στο δώμα με κλιματαριά, ένα κατ' εξοχήν παραδοσιακό Παλαιστινιακό στοιχείο και προτείνει τη χρήση ντόπιων υλικών και τεχνικών. Το προτεινόμενο κτίριο βελτιώνει τις συνθήκες άνεσης στο εσωτερικό και αποτελεί πηγή υπερηφάνειας για τις Παλαιστίνιες γυναίκες.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Mai Haseba, Dan Price, Ziad Jallad, με τη συνεργασία του Gilad Rosezweig

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Listovskaya Irina, Πωλίνα Πρέντου, Yacoby Yael, Zevi Laura, Ranad Shqeirah, Valitutto Irene, Michael Rozio και Tal Blumberg-Mandel.

από το Τελ Αβίβ. Ένα άλλο εργαστήριο συνεργάστηκε με τον τοπικό Δήμο για να προτείνει αρχιτεκτονικές λύσεις για τον πρώτο οικολογικό δρόμο στην παλιά πόλη της Μπεερσέβα στην έρημο του Νέγκεβ.

Ο Παλαιστίνιος αρχιτέκτονας **Ομάρ Γιουσέφ** που συμμετείχε στο συνέδριο το περιέγραψε σαν 'ένα υγιές δάσος'. Και συμπλήρωσε: 'Το συνέδριο της ECOWEEK στη Μέση Ανατολή εμπειρεύει την πολυποικιλότητα, την πολυφωνία και τη συνεργασία.' Πράγματι. Οι συμμετέχοντες Έλληνες, Ισραηλινοί, Παλαιστίνιοι, Γάλλοι, Ιταλοί και Άγγλοι δημιούργησαν ένα πολύμορφο και ποικιλόμορφο σύνολο, που δούλεψε αρμονικά και δημιουργικά για μια εβδομάδα κάτω από την καθοδήγηση δεκάδων σημαντικών

αρχιτεκτόνων, όπως του καθηγητή αρχιτέκτονα και πολεοδόμου **Michael Sorkin**, του βραβευμένου Έλληνα αρχιτέκτονα τοπίου **Θωμά Δοξιάδη**, του διακεκριμένου Παλαιστίνιου αρχιτέκτονα **Ομάρ Γιουσέφ** και των ειδικών σε βιοκλιματικά κτίρια στην έρημο **Μάτι Κονέ** και **Ηλία Μεσσίνα**. Μαζί δημιούργησαν οικολογικά κτίρια για το Κέντρο Παλαιστίνιων γυναικών Σορούκ στην πόλη Αλ-Ιζαρία, το Κοινοτικό Κέντρο της Αιθιοπικής κοινότητας της Κιριάτ Γκατ, το κτίριο για την ειρήνη του IPCRI στα Ιεροσόλυμα, αστικές παρεμβάσεις για την οικολογική ευαισθητοποίηση των πολιτών στο πλαίσιο της Μπιενάλε του Μπατ Γάμ, τον πρώτο οικολογικό δρόμο στην παλιά πόλη της Μπεερσέβα και άλλα. Ομιλητές της ECOWEEK 2010 στη Μέση Ανατολή ήταν μεταξύ άλλων οι διάσημοι αρχιτέκτονες **Bjarke Ingels**



Εργαστήριο W4:

Πόλη της Σύγκρουσης: Ιεροσόλυμα και Αρχές της Αστικοποίησης των Συγκρούσεων.

ΊΣτα Ιεροσόλυμα «ζώνες απομόνωσης» μεταξύ των αστικών τυπολογιών ενώνουν ή χωρίζουν και δημιουργούν αντιφάσεις. Η επέκταση της πόλης των Ιεροσολύμων και ασυνέχειες που δημιουργούνται σε αυτή την επέκταση καθρεπτίζουν τις εντάσεις της έντονης αστικοποίησης, κάτω από συνθήκες σύγκρουσης για την ταυτότητα, την ιδιοκτησία, και αισθητική κυριαρχία. Η προτεινόμενη λύση δημιουργεί ένα ανεξάρτητο στρώμα νερού και φυσικής ζωής για τους πεζούς (πεζοπορία, ποδήλατο, άλογο, κα), προωθώντας τη συμβίωση των μικτών κοινοτήτων και στις δύο πλευρές της 'Πράσινης Γραμμής', την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τη συνύπαρξη.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Yehuda Greenfield-Gilat, Karen-Lee Bar-Sinai, Chen Farkas, Κωνσταντίνος Λαμπρινόπουλος, Ahmad Sadaqa, Layali Sadaqa, Nihal Abu Salameh

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Dima Houry, Noa Joelson, Yael Kaftal, Wesam Oden, Ariel Avraham, Ihab Zein, Abdelhay W. A. Shahada, Fadi B. R. Maswadee, Mohammad R. S. Sedr, Odai A.A. Shaheen

(BIG), Michael Sorkin (Sorkin Studio) και Thomas Rau (Rau Architects). Η ομάδα της ECOWEEK συναντήθηκε και με τους μελετητές της πρώτης νέας υπερσύγχρονης Παλαιστινιακής πόλης **Rawabi** που βρίσκεται στα πρώτα στάδια της υλοποίησης δίπλα στην πόλη Ραμάλα.

Δεν είναι πρώτη φορά που μια ΜΚΟ φέρνει κοντά Ισραηλινούς και Παλαιστίνιους, λέει ο ιδρυτής και Πρόεδρος της ECOWEEK αρχιτέκτονας Ηλίας Μεσσίνας. 'Αυτό που αποτελεί κενотоμία της ECOWEEK στη Μέση Ανατολή ήταν ο συνδυασμός διαφορετικών συστατικών που εφαρμόστηκαν στο παρελθόν, αλλά ποτέ μαζί σε ένα τόσο ευρύ και χωρίς αποκλεισμούς γεγονός. Κορμός του συνεδρίου ήταν η συνεργασία: νέων και καταξιωμένων αρχιτεκτόνων, αρχιτεκτόνων τοπίου και σχεδιαστών και φοιτητών. Ισραηλινών και Παλαιστίνιων. Ελλήνων και Ισραηλινών. Ισραηλινών που σχεδίασαν κτίρια

για Παλαιστίνιους και Παλαιστίνιων για Ισραηλινούς. Βασικά συστατικά του ήταν η διδασκαλία και εφαρμογή της οικολογικής δόμησης και ο σχεδιασμός κτιρίων για πραγματικές τοπικές κοινότητες Ισραηλινών και Παλαιστίνιων. Το κολάζ της συνεργασίας δεν ήταν μόνο στο περιεχόμενο. Η δομή του συνεδρίου βασίστηκε στη συνεργασία διαφορετικών ομάδων και οργανώσεων και η επιτυχία του είναι αποτέλεσμα της εξαιρετικής αυτής συνεργασίας.

Η ECOWEEK 2010 στη Μέση Ανατολή πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Δικαίου, Επιστήμης και Τεχνολογίας και με τη συνεργασία του Δήμου της Μπερσεβά, της 2ης Biennale της Bat Yam, της Πρεσβείας της Δανίας στο Τελ Αβίβ, του Υπουργείου Εξωτερικών της Δανίας, το Υπουργείο Πολιτισμού της Δανίας, το Πρακτορείο Τεχνών της Δανίας, του Ολλανδικού Green Building Council, του Πολιτιστικού



Εργαστήριο W5:

Οδός ΚΚ"Λ, Παλιά Πόλη, Μπερσέβα Η Γραμμή Ενέργειας

Η οδός Karen Kayemet Le-Israel (ΚΚ «L») είναι ο κεντρικός δρόμος στην παλιά πόλη της Μπερσέβα. Με την καθοδήγηση του αρχιτέκτονα της πόλης η ομάδα εξέτασε πώς μπορεί να μετατρέψει τον δρόμο αυτό σε πεζόδρομο με 'πράσινες' παρεμβάσεις. Η προτεινόμενη 'Γραμμή Ενέργειας' είναι εμπνευσμένη από ένα δέντρο και υποστηρίζει έναν δρόμο για πεζούς και ποδήλατα που περιβάλλεται από πράσινο, συλλέγει το νερό της βροχής και των γύρω κτιρίων, παρέχει σκιασμό, παράγει ηλεκτρική ενέργεια και ενθαρρύνει την ανακύκλωση - όπως το τηγανισμένο λάδι για βιοκαύσιμα.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Michael Sorkin, Omar Yousef, Mati Kones με τη συμμετοχή του καθηγητή Oren Yiftachel

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Adi Haran, Orit Yerofeev, Sahar Qawasmi, Caroline Charvier, Michael Leef, Zeld Elalouf, Mahammud N. H. Jaber, Abdelhamid Qneibie και Mohammad Suleumiyya.

Κέντρου των ΗΠΑ στα Ιεροσόλυμα, του Ιδρύματος Bruno Zevi στη Ρώμη, της Σχολής Porter Περιβαλλοντικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Τελ Αβίβ, του Friends of the Earth Middle East (Ισραήλ και Ιορδανία), του Ισραηλινοπαλαιστινιακού οργανισμού IPCRI, του Παλαιστινιακού οργανισμού Palestine Peace Society, του Πανεπιστημίου Brigham Young των Σχολών Αρχιτεκτονικής και Interior Design Technion School of Architecture, Tel Aviv School of Architecture, Holon Institute of Technology, Shenkar School of Design, College of Management, του αρχιτεκτονικού γραφείου SAYA, και του Κέντρου ενδυνάμωσης Παλαιστινίων γυναικών Shorouq Society for Women στην Αλ-Ιζαρία. Φοιτητές συμμετείχαν από το Παλαιστινιακό Πολυτεχνείο της Χεβρώνας, το Πανεπιστήμιο Bir Zeit και το Πανεπιστήμιο Al Quds. Η ECOWEEK 2010 ευχαριστεί τον Γενικό Πρόξενο Ιεροσολύμων κ. Σωτήριο Αθανασίου και το Γενικό Προξενείο Ιεροσολύμων για τη συνεργασία. Συνεργάτες επικοινωνίας του συνεδρίου στην Ελλάδα και το

εξωτερικό ήταν το διεθνές δίκτυο Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης (ΕΚΕ) CSRWire, τα διεθνή αρχιτεκτονικά περιοδικά DETAIL και ECOLOGIK και το το σημείο αναφοράς για την ΕΚΕ και την πράσινη οικονομία EuroCharity. Διοργανωτής και συντονιστής της ECOWEEK 2010 στη Μέση Ανατολή ήταν **ο ιδρυτής και Πρόεδρος της ECOWEEK αρχιτέκτονας Ηλίας Μεσσίνας** Δρ. Χωροταξίας και σύμβουλος περιβάλλοντος και ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ολιστικής Αρχιτεκτονικής και Οικολογικής Δόμησης (Σ.ΟΛ.ΑΡ.).

Περισσότερες πληροφορίες για τη δράση της ECOWEEK στη Μέση Ανατολή θα βρείτε στην ιστοσελίδα www.ecoweeek.org.il και www.ecoweeek.org.ps

Παραπάνω υπάρχει σύντομη περιγραφή των αρχιτεκτονικών προτάσεων των εργαστηρίων της ECOWEEK 2010 στη Μέση Ανατολή, που πραγματοποιήθηκαν στις 25 Ιουλίου έως την 1 Αυγούστου 2010, όπως τα εμπνεύστηκαν και τα παρουσίασαν οι ομάδες των εργαστηρίων.



Εργαστήριο W6-1:
2η Biennale της Μπατ Γιάμ
Γεωπονικά Εργονομικά Έπιπλα
Τοπίου

Η Μπιενάλε στο Μπατ Γιάμ στοχεύει στο να μετατρέψει τον αστικό χώρο του Μπατ Γιάμ σε ένα δραστήριο κέντρο για την καθημερινή ζωή. Η προτεινόμενη πρόταση έχει ως στόχο να μεταφερθεί η ζωή που είναι κρυμμένα στα σαλόνια και στα υπνοδωμάτια των κατοίκων της πόλης στο δρόμο και το πάρκο, με τη μετατροπή του τοπίου σε έπιπλα και καλά αναγνωρισμένες μορφές, όπως ο καναπές, η καρέκλα ή το κρεβάτι, που διαμορφώνονται με φυσικά μέσα τοπίου.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Θωμάς Δοξιάδης και Braha Kunda

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Stephanie Ayache, Liat Dahari, Ολυμπία Δάτσι, Yael Gross, Yael Neftali, Nofar Rosenblatt και Andrea Sankowsky



Εργαστήρια W6-2:
2η Biennale της Μπατ Γιάμ στην Οικολογική Φάρμα
Σπόροι μέσα στην Πόλη

Η Γεωργική Φάρμα του Μπατ Γιάμ ιδρύθηκε πριν από 25 χρόνια ως εκπαιδευτικό κέντρο για τους κατοίκους της πόλης. Η Φάρμα βρίσκεται στις παρυφές της πόλης, προσφέροντας μαθήματα και εργαστήρια. Η πρόταση της ομάδας δημιουργεί έναν διάλογο μεταξύ της Γεωργικής Φάρμας και της πόλης, προτείνοντας πράσινους «σταθμούς» και «διαδρόμους» κατά μήκος των αστικών αξόνων που οδηγούν στη Φάρμα, με αποτέλεσμα την εξάπλωση της οικολογίας από τη Φάρμα προς την πόλη και τις ιδιωτικές κατοικίες.

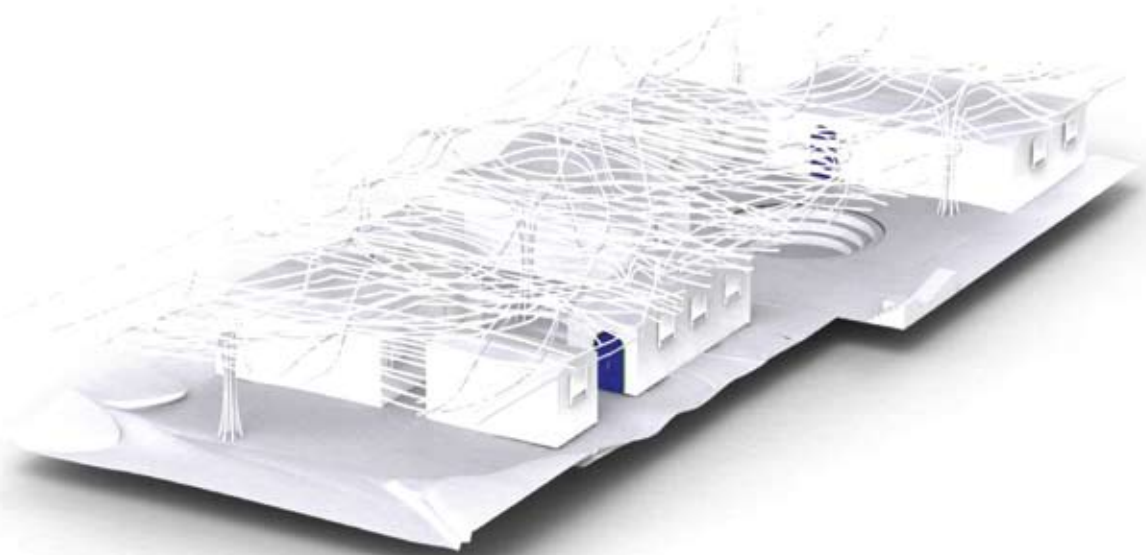
Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Revital Shoshani και Galia Hanoch-Roe

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Avital Lowe, Gilon Mor, May Gohtel, Ginat Girshengom, Hila Bar Mashiah και Orit Vahaba

Render



Ecweek 2010



Ethiopian Community Center In Kiryat Gat

Εργαστήριο W7: Κιριάτ Γκατ

Κοινοτικό Κέντρο της Αιθιοπικής Κοινότητας

Το ίδρυμα Hineni ιδρύθηκε από μέλη της κοινότητας των Αιθίοπων που συμμετείχαν στο όραμα της ενδυνάμωσης της κοινότητας. Το προτεινόμενο κέντρο στη γειτονιά Hashoftim στην πόλη Κιριάτ Γκατ έχει ως στόχο να εξυπηρετήσει όχι μόνο την Αιθιοπική κοινότητα, αλλά και τους κατοίκους της γειτονιάς γενικότερα. Το προτεινόμενο κτίριο είναι εμπνευσμένο από το παραδοσιακό χωριό της Αιθιοπίας, από καλύβες, όπου η κοινοτική ζωή καταλαμβάνει το χώρο ανάμεσα στις καλύβες. Η διπλή οροφή καλύπτεται από βλάστηση, αυξάνει τον φυσικό αερισμό, την παθητική ψύξη και σκίαση.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Gilad Rosenzweig και Gil Peled

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Tsofnat Malobatsky, Gaby Schwake, Tanya Roitman, Tomer Pereg και Adi Kolker

RUN-OFF & GRAY WATER COLLECTION



Εργαστήριο W8:

IPCRI, Ιερουσόλυμα

Το Κουτί της Εμπιστοσύνης

Η οργάνωση IPCRI βρίσκεται στον χώρο της θεολογικής σχολής Tantur (στα αραβικά κορυφή λόφου), στα Ιερουσόλυμα δίπλα στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία. Το προτεινόμενο κτίριο θα στεγάσει 4 Ισραηλινές και Παλαιστινιακές οργανώσεις με αντικείμενο την ειρήνη κάτω από μία στέγη. «Το κουτί της εμπιστοσύνης» από την έκφραση «σκέφτομαι έξω από το κουτί» αναφέρεται στην εμπιστοσύνη που χρειάζεται να αναπτύξουν στην ειρηνευτική διαδικασία και οι δύο πλευρές. Το προτεινόμενο κτίριο περιβάλλει το υπάρχον κτίριο το οποίο έχει εκκενωθεί ώστε να δημιουργηθεί στο εσωτερικό του μια ανοιχτή αυλή, συνδυάζοντας τον φυσικό ηλιασμό και σκιασμό, την κατεύθυνση του ανέμου για φυσικό δροσισμό, την κίνηση του νερού και τη θέα προς την Βηθλεέμ στα νότια.

Αρχιτέκτονες του Εργαστηρίου:

Ohad Yehieli και Ηλίας Μεσσίας με τη συνεργασία του Επαμεινώνδα Δασκαλάκη.

Ομάδα φοιτητών και Νέων αρχιτεκτόνων:

Adi Mor, Sagi Golan, Ruth Mizrahi, Giuditta De Vecchi, Murad T.M. Jaradat, Hakeem T. M. Alharithi, Taleb Alharithi και Read M.S. Shaheen

ECOWEEK 2010 | GROUP W8 | TANTUR IPCRI

VIEWS

SOUTH EAST



INSIDE COURTYARD



NORTH- EAST



ECOWEEK 2010 | GROUP W8 | TANTUR IPCRI