

WORKSHOP14/
**PLACES (IN)TO PLAY/
VACANT SPACES,
EMERGING COMMUNITIES**

coordinators: **Beatrice De Carli, Lina Scavuzzo**

tutors: **Maria Giovanna Govoni, Alberto Graglia, Silvia Nessi**

participants: **Andrea Balestrini, Elisabetta Fusar Poli, Rebecca Lolli, Emanuele Meroni, Micaela Vivaldi**

contributions by: **Alice Buoli, Silvia Cafora, Sara Gangemi, Cristiana Mattioli**



residual open spaces in the Bovisa area



01_spaces



02_perceptions

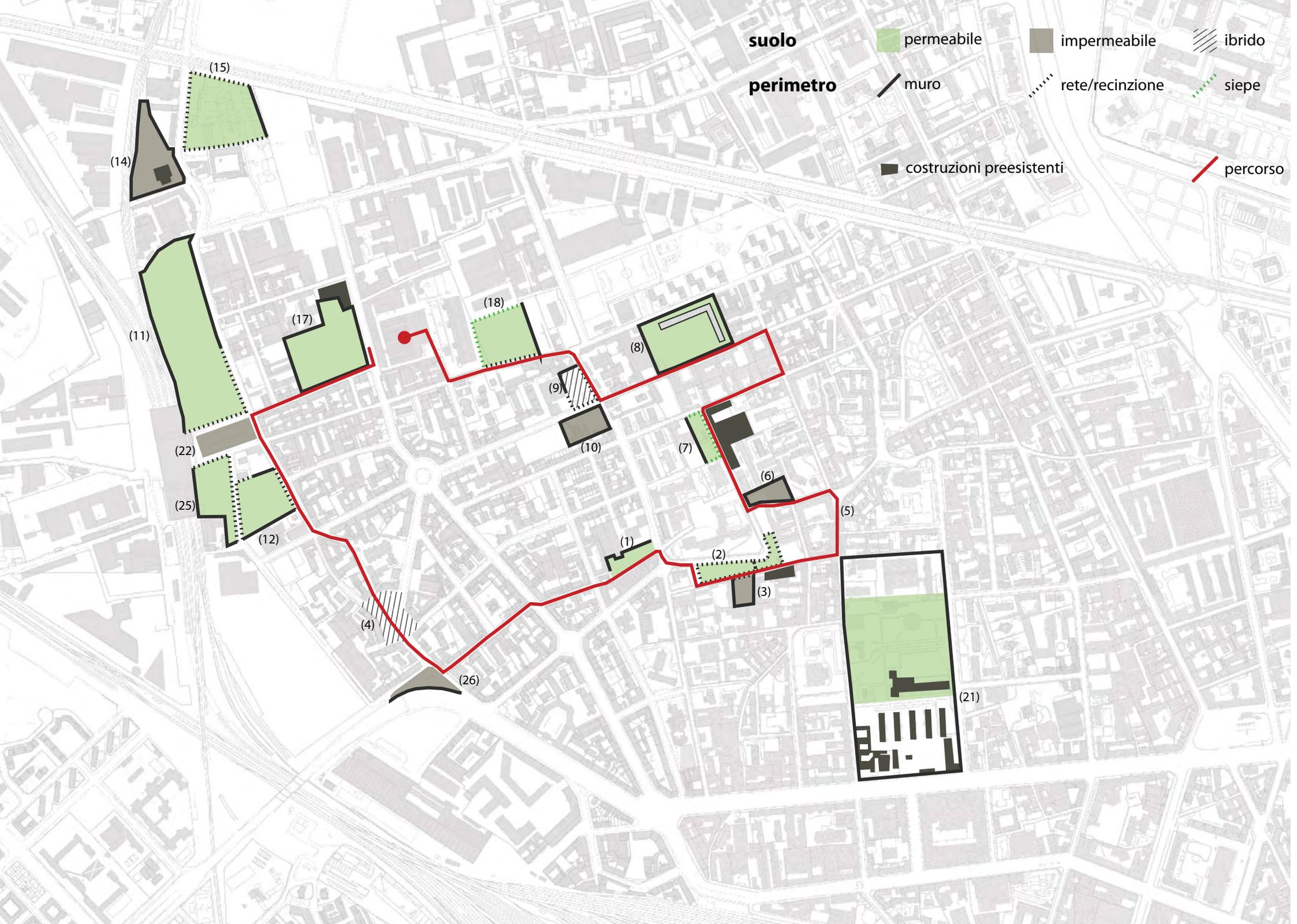
a twofold approach



01_fieldwork



02_group brainstorming sessions



suolo

permeabile

impermeabile

ibrido

perimetro

muro

rete/recinzione

siepe

costruzioni preesistenti

percorso

(14)

(15)

(11)

(17)

(18)

(8)

(9)

(10)

(7)

(6)

(5)

(22)

(25)

(12)

(1)

(2)

(3)

(4)

(26)

(21)

attività

orto urbano

giardino

playground

piazza

parcheggio

in disuso

in trasformazione

come

inaccessibile

sosta

di transito

quando

diurno

notturno

temporaneo

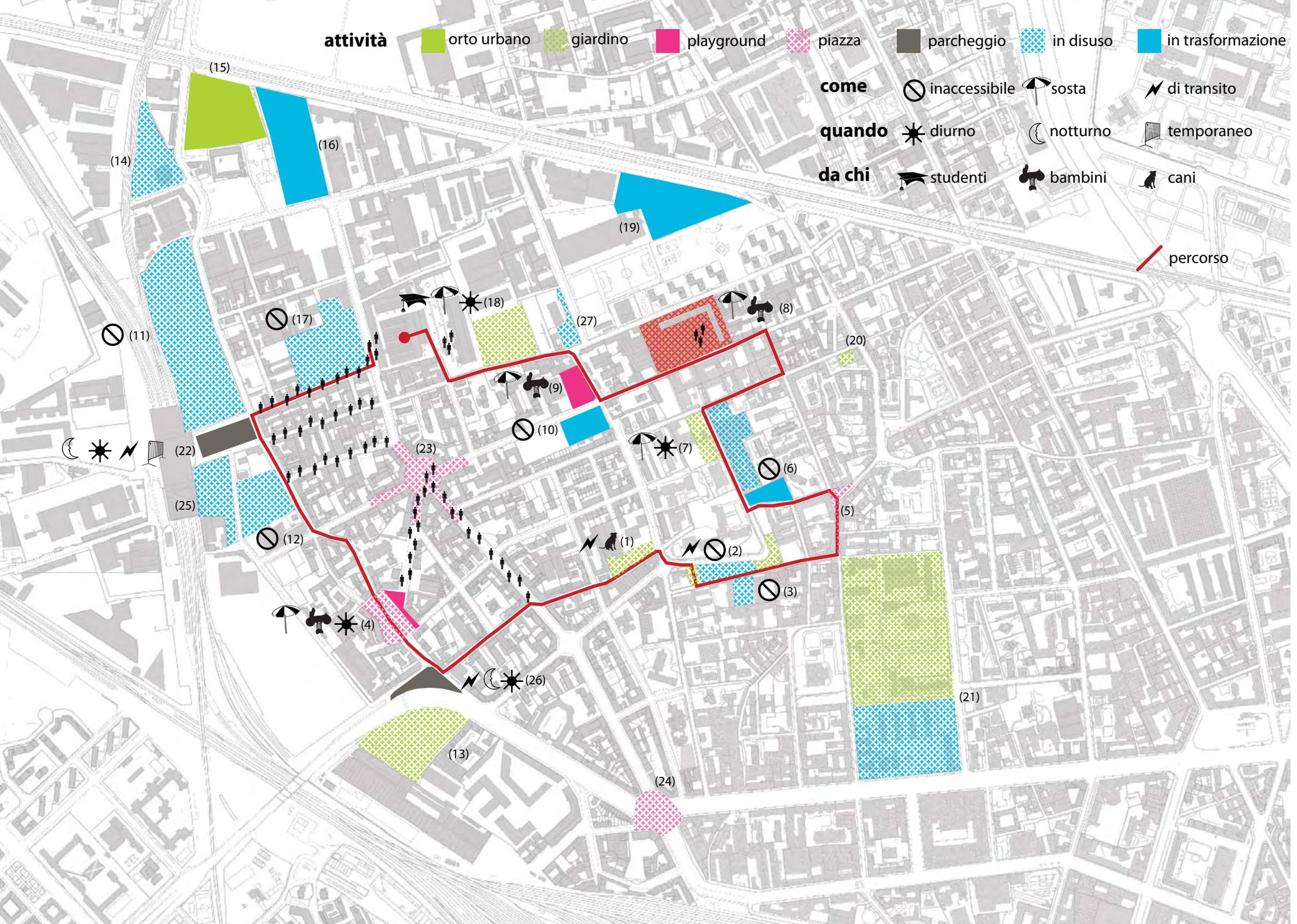
da chi

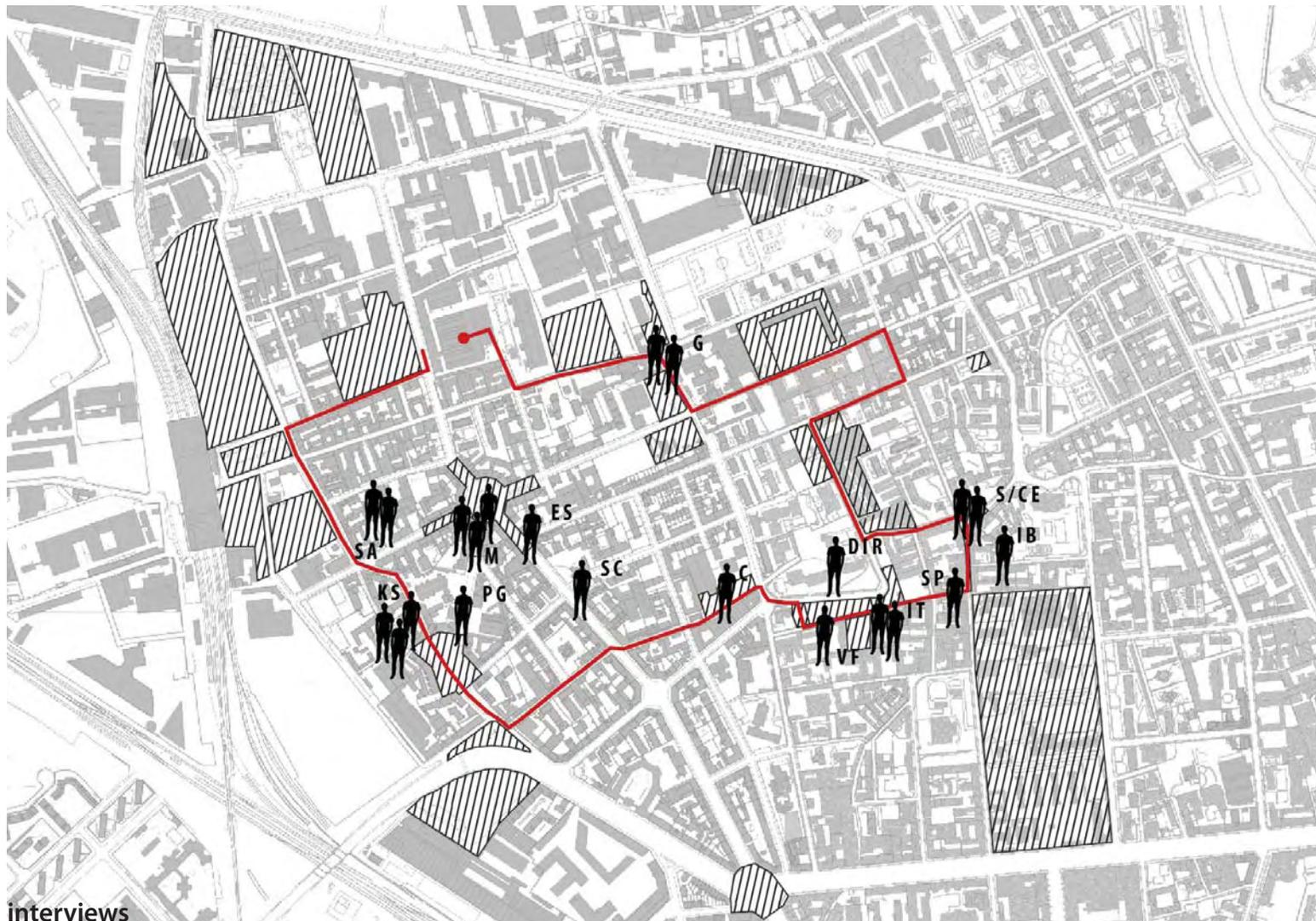
studenti

bambini

cani

percorso





interviews

- PG/** 37 anni, italiana. Parrucchiera, vive e lavora in Bovisa da 7 anni.
- ES/** 55 anni, italiana. Fotografa, vive e lavora in Bovisa da 10 anni.
- SC/** 28 anni, italiano. Programmatore, vive e lavora in Bovisa da 3 anni.
- KS/** Marocchino, proprietario kebab Shoney. Vive e lavora in Bovisa da 7 anni.
- M/** 73 anni, italiano. Ferramenta, vive e lavora in Bovisa da 60 anni.
- G/** 51 anni, italiano. Metalmeccanico, vive e lavora in Bovisa da 10 anni.
- S/** 20 anni, italiana. Studentessa, vive in Bovisa da 20 anni.
- SP/** 36 anni, italiano. Ceramista, vive e lavora in Bovisa da 36 anni.
- VF/** 50 anni, italiana. Artigiana, lavora in Bovisa da 30 anni.
- C/** 51 anni, italiana. Impiegata, lavora in Bovisa.
- SA/** 48 anni, egiziano. Proprietario di un internet point, vive e lavora in Bovisa da 5 anni.
- CE/** 73 anni, italiano. Pensionato e volontario ONLUS, vive e lavora in Bovisa da 60 anni.
- DIR/** Italiana. Dirigente scolastico, vive e lavora in Bovisa da 20 anni.
- IB/** 49 anni, italiana. Artigiana, lavora in Bovisa.
- IT/** Italiana. Proprietaria di un negozio di cornici, lavora in Bovisa da 40 anni.



mi piace ...

bel quartiere **XXXXXXXXXX**
gli spazi pubblici sono più che sufficienti **XXXXXX**
gli spazi verdi sono più che sufficienti **XXXXXX**
senso di comunità **XXX**
quartiere sicuro **XXX**
quartiere tranquillo **XX**

vorrei ...

nuovi luoghi di ritrovo (per anziani, donne, giovani) **XXXXXXXXXX**
potenziare la rete commerciale **XXX**
realizzare luoghi di studio **XX**
realizzare piste ciclabili **X**



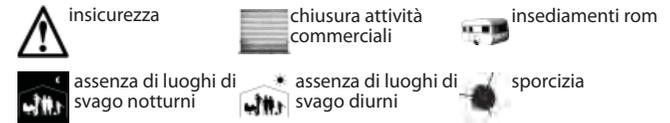
vorrei ...

un luogo di ritrovo per i giovani, un circolo arci **XXX**
un centro ricreativo per donne, con un giardino **XX**
verde urbano **XX**
un parco, con una dependance della biblioteca **X**
uno spazio al servizio della scuola **X**
un parcheggio per il vicino centro commerciale **X**



vorrei ...

demolire la cascina **X**
un edificio residenziale **X**
un cinema **X**





vorrei ...

creare eventi sociali per animare la piazza **XXX**
ripristinare lo stato precedente **XX**
giochi d-acqua per ravvivare il centro della piazza **X**
maggior tranquillità **X**



vorrei ...

attività commerciali (anche centro commerciale) **XXX**
residenze (per studenti) e spazi pubblici **XX**
una piscina **X**
un parco **X**



vorrei ...

un centro ricreativo per donne, con il giardino **XXXX**
un parco **XXX**
un centro sportivo con piscina **XX**
residenze per studenti **XX**
un parcheggio gratuito **X**
un'area giochi coperta **X**
attività commerciali **X**
un centro ricreativo per anziani, con il giardino **X**

Maps News Shopping Gmail altro - beat

maps Italia

erbario
Aggiornata 1 ora fa

status: area privata
area: ca 2000 mq
suolo: impermeabile
risorse:

- carattere ibrido (contesto artigianale/industriale, elementi naturali)
- spazio in vendita
- progetto erbario

criticità:

- area privata, recintata, non accessibile

Web Immagini Video Maps News Shopping Gmail altro -

Google maps Italia

K.S.
Aggiornata 54 minuti fa

professione: commerciante
età: 30
nazionalità: marocchina
tempo permanenza: 7 anni
motivo permanenza: lavoro/abitazione
nucleo familiare: single

Indicazioni stradali Cerca nelle vicinanze Salva in... Altro ▾



Cascine Aperte
Il 24 settembre tutti a Connecting Cultures



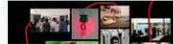
Catalogo on line

Connecting Cultures a Ecoweek 2011
Urban Communities and Green Architecture



Consulta on line il catalogo del Centro Documentazione Arti Visive

Arte, Patrimonio e Diritti Umani
Palermo 22 settembre e Milano 26 settembre



Cerca...

Tutte le parole

Backyards

Dal progetto Milano e Oltre - Cantiere Bovisa, una piattaforma per le riflessioni, i progetti, la documentazione prodotta nel corso del workshop, in una prospettiva progettuale di lungo termine.

Atlante | The Phytolacca Series | La città che avanza | Erbario Urbano | Tremila nEttari | 70anni fa

COLLABORATORI

- alicé
- backyards

LUNEDÌ 4 LUGLIO 2011

NEXT STOP: Bovisa | I progetti realizzati

NEXT STOP: Bovisa
Milano e Oltre. Creatività giovanile verso nuove ecologie urbane
17 giugno 2011 - Quartiere Bovisa

Ecco alcune immagini dei progetti realizzati in occasione della giornata finale del Cantiere Bovisa.

The Phytolacca Series

Serena Porrati
Location Dalla Corte, Via Candiani, 127



it.wikipedia.org/wiki/Bovisa

ETICHETTE

- architettura di paesaggio (3)
- arte (5)
- bovisa (4)
- erbari urbani
- piante ruderali (2)
- spazi residuali

LINKS

- atelier le balto
- coloco
- connecting cultures
- costruire naturale
- doors of perception
- gille clement
- lois weinberge
- milano e oltre
- NEXT

SCOPRI!

Milano & Oltre

[Home](#)
[about](#)
[eventi](#)
[sponsor](#)
[Blog Barona](#)
[Blog Bovisa](#)

Introduzione

Milano e Oltre: creatività giovanile verso nuove ecologie urbane

Il progetto intende sviluppare una serie di cantieri creativi che si pongono l'obiettivo di valorizzare la creatività giovanile e le risorse locali in quattro aree del capoluogo lombardo: Bovisa, Barona, Quarto Oggiaro e Bicocca. Il progetto si sviluppa nell'arco di 30 mesi e vedrà il coinvolgimento di giovani artisti, videomaker, fotografi, designer, stilisti che - sotto la guida di artisti, docenti e professionisti - porteranno avanti progetti in collaborazione con realtà economiche e sociali delle aree suddette.

[leggi tutto](#)

Mappare Bovisa

La piattaforma Milano e Oltre è un osservatorio multimediale in cui mappare le realtà sul territorio incontrate e coinvolte durante il corso dell'intero progetto - dalla fase di ricognizione ai cantieri creativi - ma soprattutto un luogo in cui un pubblico ampio (di abitanti, conoscitori del quartiere, di operatori sul territorio ma anche di generici cittadini) potrà suggerire agli utenti realtà interessanti da scoprire, valorizzare e raccontare inserendo contenuti, foto, storie, filmati sulla "propria" Bovisa. La piattaforma potrà così diventare, con il sostegno del pubblico, un vero e proprio "database" della periferia, su cui gli utenti potranno scoprire, in maniera semplice e diretta, aspetti poco noti e interessanti del territorio periferico milanese, ma soprattutto contribuire, con le loro segnalazioni, ad accrescere le informazioni, le mappe, i percorsi e le immagini di questi luoghi. Per inserire il tuo "luogo" è sufficiente registrarti creando un nuovo profilo. Dopo esserti registrato vai su Crea contenuto > luoghi.

Accesso

Nome utente: *

Password: *

Accedi

- Crea nuovo
- Richiedi un

prossimi eventi

13 Settembre
Ecoweek Urban Communities and Green Architecture Collaborative Milano e



Verso l'Iris Workshop a Riva del Garda

settembre 9, 2011



A Milano
Con Zup la coesione sociale "open air" diventa una minestra vincente

A ZUPPA COME MOTORE DI COESIONE SOCIALE. È questa Frieda proposta che da un anno a questa parte sta prendendo piede con successo tra le vie di Milano. La ricetta vincente? «Far sedere i cittadini davanti a un piatto caldo e, nello stesso tempo, mettere in luce le caratteristiche positive del luogo in cui si vive», spiega Noemi Satta, 38 anni, ideatrice del progetto Zup - Zuppa urban project su [www.progettozuppa.wordpress.com](#), assieme a Myriam Sabella, 28 anni, con la quale ha fondato Facilitata, associazione che si occupa di rigenerazione e partecipazione urbana. Dal 2008 Satta e Sabella, assieme a due collaboratrici (Claudia Accardo e Maria Chiara Cacciari), hanno...

