

ECOWEEK 2008

... αλλάζουμε συνήθειες ... αλλάζουμε κλίμα

Διεθνές Συνέδριο
«Οικολογία + Περιβάλλον + Αρχιτεκτονική»
10-14/4



International Conference
“Ecology + Environment + Architecture”
10-14/4

Πρεμιέρα ντοκιμαντέρ
“Η Τελευταία Ευκαιρία του Πλανήτη” 10/4, Αθηναίς
Documentary Premiere,
“Last Call for Planet Earth” 10/4, Athinais



Ανάβοντας αυτούς τους λαμπτήρες προστατεύετε το περιβάλλον!

Με τους λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας της OSRAM καταναλώνετε λιγότερο ρεύμα και προστατεύετε το περιβάλλον.



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΦΩΤΕΙΝΟΣ

OSRAM



Η OSRAM Α.Ε.
είναι χορηγός της
ECO WEEK
2008

Εάν ποτέ ο κόσμος
ξεμείνει από αέρα, πιθανώς
να φταίμε εμείς



Η Vestas εγκαθιστά μια ανεμογεννήτρια ανά πέντε ώρες, παγκοσμίως.

Vestas®
No. 1 in Modern Energy

Περιεχόμενα



Εισαγωγή	6
Εξοικονόμηση ενέργειας στο σπίτι και το γραφείο	10
Χαιρετισμοί	12
Conference program “Ecology + Environment + Architecture”	14
Ken Yeang: “Green” skyscrapers	16
Julie Bargmann: Healing the landscape	18
Benjamin Gill, Kostas Tsipiras	20
Alexandros Tombazis: Sanctuary of Fatima	21
Ταινίες - Documentaries	22
Vibeke Grupe Larsen, Julian Weyer	24
Η ECOWEEK στα σχολεία και τον στρατό	26

Τι είναι η ECOWEEK;

Η ECOWEEK είναι μια αστική μη-κερδοσκοπική εταιρεία που στόχος της είναι η ευαισθητοποίηση και ενημέρωση του κόσμου, ώστε αλλάζοντας κάποιες καθημερινές συνήθειες, να αλλάξουμε - θετικά - το κλίμα. Τρία είναι τα θέματα που εστιάζουμε την προσπάθειά μας: η ανακύκλωση και κομποστοποίηση, η εξοικονόμηση ενέργειας και χρήση ΑΠΕ και η βιοκλιματική αρχιτεκτονική και οικολογική δόμηση.

Ποια ήταν η αρχική σκέψη για τη δημιουργία και οργάνωση της ECOWEEK;

Ο θεσμός της ECOWEEK ξεκίνησε μετά από μια εκδήλωση για την οικολογική δόμηση στην Αίγινα. Βλέποντας το κενό που άφησε πίσω της η εκδήλωση, παρόλη την προσέλευση του κόσμου, αποφάσισα ότι θα πρέπει να δημιουργηθεί ένας θεσμός, ο οποίος θα βασίζεται στην επανάληψη και την συνεχή παρουσία. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα της «Εβδομάδας Οικολογίας» στην Αίγινα, που εξελίχθηκε σιγά σιγά σε ECOWEEK.

Σε ποιους απευθύνεται η ECOWEEK;

Η ECOWEEK απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, με ιδιαίτερη προσοχή όμως στα παιδιά και τους μαθητές. Από τον Νοέμβριο 2007 η ECOWEEK ξεκίνησε προβολές του ντοκιμαντέρ «Μια Ενοχλητική Αλήθεια» σε σχολεία της Αττικής, τη Θεσσαλονίκη και αλλού, ενώ παράλληλα ξεκίνησε και προβολές του νέου ντοκιμαντέρ του Λεονάρντο Ντι Κάπριο «Η 11η Ώρα».

Η ιστοσελίδα της ECOWEEK λειτουργεί στη διεύθυνση www.ecoweek.gr και www.ecoweek.org.

Ποια είναι η μέχρι τώρα πορεία της;

Η ECOWEEK ξεκίνησε τη δραστηριότητά της στην Αίγινα το 2005. Το 2007 επέκτεινε τη δραστηριότητά της σε όλη την Ελλάδα, όπου μεταξύ άλλων κάλεσε τον Αλ Γκορ στην Αθήνα τον Ιούνιο 2007, για να μιλήσει ο ίδιος για τις κλιματικές αλλαγές στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με το Megaron Plus. Από το 2008, η ECOWEEK ξεκινάει δραστηριότητα και σε άλλες χώρες με πρώτη την Κύπρο, στην Εβδομάδα Περιβάλλοντος 16-19 Μαΐου, σε συνεργασία με τον Δήμο Λάρνακας και το MKC City College.

Ποιοι είναι οι στόχοι της ECOWEEK;

Να φέρει το μήνυμα των κλιματικών αλλαγών σε όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο με στόχο όλοι να συμβάλουμε στο να αλλάξουν ή να μην επιδεινωθούν οι δυσάρεστες εξελίξεις των κλιματικών αλλαγών.



Από το 1939 το British Council λειτουργεί ως πολιτιστικός και εκπαιδευτικός φορέας μεταξύ Ελλάδας και Βρετανίας. Με γραφεία στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη συνδέει τους νέους ανθρώπους στην Ελλάδα με τις εκπαιδευτικές ευκαιρίες και τις δημιουργικές προσεγγίσεις της Βρετανίας, και οικοδομεί διαχρονικές σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων στις δύο χώρες και στην Ευρώπη.

Οι περισσότερες υπηρεσίες μας ανταποκρίνονται στις προσδοκίες των πελατών μας για προσωπική εξέλιξη. Ορισμένα προγράμματά μας έχουν ως στόχο να διευρύνουν τις διεθνείς απόψεις των νέων στην Ευρώπη, ενώ άλλα αποσκοπούν στην edραίωση συνεργασιών και δικτύων επαφών για ανταλλαγή δημιουργικών και επαγγελματικών ιδεών.

Στην ιστοσελίδα μας (www.britishcouncil.org/greece) μπορείτε να πάρετε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων μας την τρέχουσα χρονική περίοδο.

Τα σημαντικότερα πεδία δράσης μας περιλαμβάνουν τους παρακάτω τομείς:

- ✓ Υπηρεσίες Εκπαίδευσης
- ✓ Εξετάσεις
- ✓ Τέχνη και Πολιτισμός
- ✓ Κοινωνία
- ✓ Επιστήμη και Τεχνολογία
- ✓ Υπηρεσίες Αγγλικής Γλώσσας
- ✓ Προγράμματα στην Εκπαίδευση και Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

Αν θέλετε να ενημερώνεστε για τα νέα και τις εκδηλώσεις μας, εγγραφείτε τώρα στο ηλεκτρονικό μας δελτίο: www.britishcouncil.org/greece-newsletter-subscribe

British Council

Πλατεία Κολωνακίου

106 73 Αθήνα

Τηλ: 210 369 2333

e-mail: customerservices@britishcouncil.gr

17 Εθνικής Αμύνης 9

54621 Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 378300

e-mail: bc.thess@britishcouncil.gr

www.britishcouncil.org/greece



Καλωσορίσατε στην



Για τέταρτη χρονιά, η ECOWEEK 2008, μία πρωτοβουλία ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης, πληροφορεί και προτείνει πρακτικές λύσεις που είναι φιλικές για το περιβάλλον.

Η ECOWEEK ξεκίνησε στην Αίγινα το 2005. Το 2007 έγιναν για πρώτη φορά εκδηλώσεις σε όλη την Αττική και όλη την Ελλάδα, ενώ φέτος ξεκινάμε δραστηριότητα και στην Κύπρο. Μεγάλη έμφαση δώσαμε τους τελευταίους μήνες στις προβολές και συζήτηση με τα παιδιά στα σχολεία της Αττικής, της Θεσσαλονίκης και του Ν. Ηλείας, σε προβολές στον στρατό και στην ενημέρωση των μηχανικών, αλλά και του κόσμου, για την οικολογική δόμηση - αφού από τον Ιανουάριο 2009 θα εφαρμοστεί η Κοινοτική Οδηγία 2002/91 για την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων.

Οι κλιματικές αλλαγές προκαλούνται από τις αυξανόμενες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα. Οι καθημερινές μας συνήθειες, στο σπίτι και το γραφείο μας, τα σκουπίδια που πετάμε, η ενέργεια που καταναλώνουμε, όλα συμβάλουν και επιβαρύνουν το πρόβλημα. Είναι καιρός να αλλάξουμε συνήθειες, για να γίνουμε μέρος της λύσης. Η ενημέρωση είναι το πρώτο βήμα. Από σήμερα, λοιπόν, αλλάζουμε συνήθειες, για να αλλάξουμε το κλίμα!

Ευχαριστούμε θερμά τις εταιρίες Osram, Vestas, Alumil, Vechro, BYTE και το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για την ουσιαστική στήριξή τους. Το British Council, το Danish Architectural Center, την Πρεσβεία της Δανίας και τον Σύνδεσμο ZIOTA για την έξοχη συνεργασία. Τους χορηγούς επικοινωνίας που φέρνουν το μήνυμα σε όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο. Την εταιρία Erasmus για τη διοργάνωση του συνεδρίου «Οικολογία + Περιβάλλον + Αρχιτεκτονική». Τους φορείς, συλλόγους, οργανώσεις, εταιρίες και ιδιώτες, που συνέβαλαν με τη συμμετοχή και υποστήριξή τους στη επιτυχία της ECOWEEK 2008. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους!

Ηλίας Μεσσίνας
Αρχιτέκτονας, Δρ. Χωροταξίας, Συμβ. Περιβαλ.
Πρόεδρος ECOWEEK

Ωφείλουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προσωπικά σε φίλους και συνεργάτες που με τη συμβολή και υποστήριξή τους βοήθησαν και συνέβαλαν στην επιτυχή διοργάνωση των εκδηλώσεων της ECOWEEK 2008. Είναι πολλοί, έτσι αν παραλείψαμε κάποιον, παρακαλούμε να μας συγχωρήσει. Ευχαριστούμε αλφαβητικά τους:

Σοφία Αγγελίδου, Αγγελική Αγγέλου, Γιώργος Αλεξάκης, Giancarlo Alhadeff, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Κατερίνα Ανδρινοπούλου, Αναστασία Ανδρίτσου, Richard Anderson, Maria Angelopoulos, Θανάσης, Αντωνίου, Γιάννα Βαλεντή-Παρασκευοπούλου, Δημήτρης Βάρος, Μάξιμος Βασιλείου, Μπέτυ Βασιλοπούλου, Φωτεινή Βρετού, Jeanna Breza, Eni Bulen, Ματίνα Γεωργάκη, Φώτης Γεωργελές Ελευθερία Γεωργιάδη, Ευστάθιος Γιαννακόπουλος, Δημήτρης Γιαννίτης, Γεράσιμος Γιαννόπουλος, Ανδρομάχη Γκαγκ, Μανώλης Γραφάκος (Δήμαρχος Μελισσίων), Λ. Γυμνόπουλος, Jane Chapman, Tony Clark, Dr. Mimis Cohen, Δημήτρης Δάβαρης, Μέγκη Δαντικού, Βίκυ Δημακάκου, Θεανώ Διολή, Γιώργος Δουκίδης, Μιχάλης Δρακάκης, Ellen Delage, Alexis Denny, Luc Denis Delestine, Marc DiDomenico, Anneta Eliades, Εμμανουέλα Εμμανουηλίδου, Ida Enemark, Anna Sofia Erasme, Πρέσβης Νίκος Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Ζέππος, Γιάννης Ζερβάκης, Sandra Zettersten, Πρέσβης Παναγιώτης Ζωγράφος, Rosa Marin Garcia, Eleni Harlan, Karl Hartnack, Kate Heilman, Peter Heilmann, Elizabeth Heudebourg, Eileen Hubbell, Δημήτρης Θεολογίτης, Στάθης Ιακωβίδης, Κωσταντίνος Ιωαννίδης, Lydia L. Jorgensen, Γιώργος Καλιπέτης, Γιώργος Καλοκέντης, Γιώργος Καλοφωλιάς, Μαργαρίτα Καμπά, Τίτινα Κανελλά, Χρήστος Καραγιάννης, Δημήτρης Καρούσης, Τάκης Καρπουτζόγλου, Τάνια Καστριώτη, Άκης Καστανόπουλος, Ειρήνη Κατσαρού (Δήμαρχος Ψυχικού), Κική Κατσούλη, Στεφανία Κοκοτίνη, Lizzy Koster Rooze, Λένια Κοτόπουλου, Παναγιώτης Κουκούλης Στέλιος Κρητικός, Μαρία Κτιστική, Γιώτα Κυριαζή, Νέλλη Λάβδα (Δήμος Π. Ψυχικού), Φαίη Λαμπαδαρίου, Ελένη Λαμπαδαρίου, Παναγιώτης Λατσιώτης, Karen Lee, Σπύρος Λιανός, Αντρέας Λουλακίης, Αηη-Kristin Lund, Έλενα Λύρα, Ελπίδα Λώλη, Ζέφη Μάνδαλο, Έλενα Μαργαροπούλου, Γιάννης Μαστρογιαννόπουλος, Μάνος Μαστρομανώλης, Χρυσούλα Μελίδου, Έντεν Μεσσίνα, Μάγια Μεσσίνα, Νόα Μεσσίνα, Πηνελόπη Μητρογιάννη, Σύνθια Μίκελσεν, Steven Miller, Άννα Μιλώση, Ζήσης Μούκας, Shelley Morheim, Βούλα Μουρτά, κα. Μπέρου (Δούκα), κ. Μπούκας, Νέλλη Μυλωνά, Δέσποινα Μωυσίδου, Υβέτ Ναχμία, Μωυσής Ναχμίας, Παντελής Ξυριδάκης (Δήμος Π. Ψυχικού), Κώστας Παζαρακιώτης, Νίκος Παπαβασιλείου, Denise Papadatos, Άρης Παπαδόπουλος, Αναστασία Παπαδοπούλου, Βάσω Παπαδοπούλου, Ελένη Παπαδοπούλου, Έφη Παπαευσταθίου, Σοφία Παπαδοπούλου, Ελένη Παπαλουκά, Elena Pappas, Γιώργος Παππάς, Βίκυ Παπατσάρουχα, Κατερίνα Πετράκη, Thrasy Petropoulos, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βηλίσσιων, Bruce Roderman, Κώστας Πολυχρονάκος, Πέτρος Πουλόπουλος, Νίκος Πούντος, John Psaropoulos, Νίκος Πτερούδης, Patrick Quinn, Άννη Ραγιά, Maureen Reinertsen, Μάρα Ρέντα, Sine Riiger, Χριστίνα Ρουγγέρη, Ιωάννα Σαββαΐδη, Κωστούλα Σακκά, Βούλα Σαμαρά, Δέσποινα Σαμαρά, Steven Scamihorn, Μαρία Σεϊτοπούλου, Γιάννης Σηφοστρατουδάκης, Massimo Silvestre, Phil Simon, κ. Σινάρης, Frank Sinnecker, Γεωργία Σκαμάνγκα, Σωτήρης Σκουλούδης, Ελένη Σκρέκου, Θεόδωρος Σκυλακάκης, Christina Sordina, Ελένη Σουρανή, Στέφανος Σπάθας, Ray Spano, Μιχάλης Σταθακόπουλος, Jay Stephens, Elizabeth Stewart, Πρέσβης Sverre Stub, Σύλλογος Ποντίων Δήμου Ελληνικού, Κώστας Τάνης, Έλενα Τασσιούλα, Μαρία Τασσόγλου, Γιώργος Τζινάκος, Μαριλίζα Alice Thornton, Αλεξάνδρα Τόγια, Φωτεινή Τομαή-Κωσταντοπούλου, Μαριλίζα Τοτόμη, Μιχάλης Τρίτσας, Σοφία Τσάκαλου, Πέτρος Τσαούσης, Γεωργία Τσάτσου, Αντώνης Τσέντας, Αντρέας Τσίλιας, Κλειώ Τσιμπούκη-Κορρέ (Δούκα), Δρ. Ιωάννης Τσιπουρίδης, Μαριλένα Τσιράκογλου, Ελένη Φαγογένη, Δημήτρης Φραγκάκης, Σέργιος Φωτιάδης, Ασημάκης Φωτόπουλος (Δήμος Μελισσίων), Πρόξενος κ. Χαζιρογλου, Σαράντης Χαλούος, Γιώτα Χαμηλάκη (Δήμος Παιανίας), Μιχάλης Χαραλάμπους, Γιάννης Χαραυγής, Katy Yakoumakis, Κώστας Ψαρρός.



Τώρα ο καθένας μπορεί να βάψει
το σπίτι του με οικολογικά χρώματα
και την εγγύηση της VECHRO

Η VECHRO, Νο 1 σε πωλήσεις Πιστοποιημένων Οικολογικών χρωμάτων
στην Ελληνική αγορά, προσφέρει ολοκληρωμένα συστήματα βαφής για
όλους τους χώρους του σπιτιού και σε χιλιάδες οικολογικές αποχρώσεις.

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

www.vechro.gr

Τηλ.: 210 4816101

ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΗ Γ. ΠΑΠΑΣ

Κάδοι κομποστοποίησης από το 1997



Όλα τα υλικά φυτικής προελεύσεως όπως κουρεμένο γρασίδι, φύλλα, κομμένα κλαδιά, χόρτα, υπολείμματα λαχανικών και φρούτων, αποφάγια, χαρτί, πριονίδι, κόπρانا φυτοφάγων ζώων, στάχτη και οποιοδήποτε άλλο οργανικό υπόλοιπο που τα πετάμε σαν σκουπίδια και γεμίζουμε με αυτά τις χωματερές, είναι η απαραίτητη τροφή για το χώμα. Αν τα χρησιμοποιήσουμε σωστά, δηλαδή αν τα κομποστοποιήσουμε και επιστέψουμε το κομπόστ στο χώμα το εμπλουτίζουμε με την απαραίτητη οργανική ύλη χούμο.

Η διαδικασία αυτή υπάρχει από μόνη της στη φύση!

Σε κάθε δάσος, λιβάδι, ζούγκλα τα φυτικά υπολείμματα πέφτουν στο έδαφος και εκεί αρχίζει η διαδικασία της αποσύνθεσης. Αποσυνθέτονται αργά από τους μικροοργανισμούς μέσα στο χώμα. Τελικά αυτά τα υλικά μετατρέπονται σε ένα αφράτο δασικό σκουρόχρωμο υπόστρωμα. Αυτό είναι που κρατά την εδαφολογική ισορροπία και διατηρεί το έδαφος ζωντανό.

Το πόσο εύφορο είναι ένα κομμάτι γης, εξαρτάται από το πόσο πλούσιο είναι σε οργανική ύλη, δηλαδή σε χούμο.

Για την διαδικασία της κομποστοποίησης υπάρχουν ειδικοί για κάθε περίπτωση κάδοι.

Στους κάδους οικιακής κομποστοποίησης (Ταχυανακυκλωτές), δημιουργούνται οι ιδανικές συνθήκες ώστε να γίνουν οι αερόβιες (δεν επιβαρύνεται η ατμόσφαιρα με ρύπους) ζυμώσεις που θα μετατρέψουν όλα τα οικιακά οργανικά υπόλοιπα σε "χούμο", μαύρο χώμα, πλούσιο σε απαραίτητα συστατικά και γεμάτο ζωή όσο το χώμα του δάσους.

Ταυτόχρονα, βοηθάμε πολύ το περιβάλλον και την οικολογία, γιατί γλιτώνουμε τις χωματερές από το ένα τρίτο του όγκου και το μισό του βάρους των σκουπιδιών που βγάζει στο δρόμο ένα νοικοκυριό, και αποφεύγουμε έτσι την αναερόβια (επιβαρύνεται η ατμόσφαιρα με ρύπους) ζύμωση των οργανικών απορριμμάτων που γίνεται στις χωματερές.

Ο άψογος σχεδιασμός των κάδων εξασφαλίζει ότι σε τρεις περίπου μήνες θα έχετε το πολύτιμο λίπασμά σας, χωρίς μυρωδιές και προβλήματα. Ακόμη εξοικονομείτε χρήματα, βοηθάτε στην προστασία του περιβάλλοντος και ζωντανεύετε το έδαφος.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

- Καθαρό Περιβάλλον
- Σκουπίδια χωρίς δυσάρεστες οσμές
- Παραγωγή αρίστης ποιότητας οργανικού λιπάσματος για τα φυτά σας
- Ελαχιστοποίηση αποκομιδής
- Λιγότερος κόπος

Μετατρέψτε τα οργανικά
υπολείμματα της κουζίνας και
του κήπου ή του μπαλκονιού
σε οργανικό λίπασμα



ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ:
- Γεωσκώληκες Κομποστοποιητές
- Σταθεροποιητές Ph (lime)

Κάδοι Μπαλκονιού



Πληροφορίες και συμβουλές
για την οικιακή κομποστοποίηση

Κάδοι Κήπου



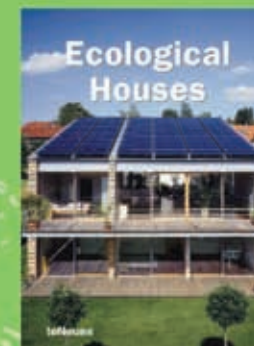
Περιστρεφόμενοι Κάδοι



Παπασωτηρίου
Books and more



XS GREEN: BIG IDEAS,
SMALL BUILDINGS
PHYLLIS RICHARDSON
Εκδόσεις THAMES & HUDSON
τιμή 22,60 €
2000349327



ECOLOGICAL HOUSES
FUSION TENEUS
τιμή 19,90 €
2000389053



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΤΟΜΠΑΖΗΣ
Εκδόσεις LIBRO
τιμή 56,00 €
bfriends 50,40 €
2000299660

Eco-week... Eco-books



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΤΣΙΠΗΡΑΣ Κ., ΤΣΙΠΗΡΑ Θ.
Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ
τιμή 25,00 €
bfriends 22,50 €
2000285337



ECO SCYSCRAPERS
KEN YEANG
Εκδόσεις IMAGES
PUBLISHING GROUP
τιμή 48,90 €
2000385716



ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ
ΑΛ ΓΚΟΡ
Εκδόσεις ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
τιμή 20,00 €
bfriends 18,00 €
2000392450



ΜΙΑ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ
ΑΛ ΓΚΟΡ
Εκδόσεις ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
τιμή 18,00 €
bfriends 16,20 €
2000367531

Τηλ: 210 67 16 227, Fax: 210 67 40 089
e-mail: no1patch@acsmi.gr, 152 31 Χαλάνδρι

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΩΡΩΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗ
www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 301

bfriends
BOOK FRIENDS CLUB

Εξοικονόμηση ενέργειας στο σπίτι και το γραφείο

Η εξοικονόμηση ενέργειας ξεκινάει από το σπίτι και το γραφείο. Υπάρχουν πολλοί απλοί τρόποι να το πετύχουμε. Παραδείγματος χάριν, αν κλείναμε όλες τις ηλεκτρικές συσκευές στο σπίτι και στο γραφείο που βρίσκονται σε κατάσταση αναμονής (stand-by). Ένας άλλος απλός τρόπος είναι να σβήνουμε τα φώτα όταν βγαίνουμε από το δωμάτιο, να είμαστε συνειδητοί για τον τρόπο που ξοδεύουμε ενέργεια στο σπίτι και το γραφείο μας.

Ένας εξίσου απλός, αλλά κατά πολύ αποδοτικότερος τρόπος, είναι να αλλάξουμε όλους τους λαμπτήρες στο σπίτι και το γραφείο μας με λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας.

Οι λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας νέας τεχνολογίας μπορούν να εξοικονομήσουν έως και 80% ενέργεια για φωτισμό σε σχέση με τους κοινούς λαμπτήρες για την ίδια ποσότητα φωτός. Έχουν μεγάλο χρόνο ζωής, διαρκούν μέχρι και 15 φορές περισσότερο από τους κοινούς λαμπτήρες και η απόσβεσή τους γίνεται μόλις σε ένα χρόνο.

Υπάρχουν όμως πολλά στερεότυπα σχετικά με τη χρήση και λειτουργία τους, που μπορεί να αποτρέπει πολλούς έστω και να τους δοκιμάσουν. Θα δούμε λοιπόν παρακάτω μερικούς μύθους για τους λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας.

Μας είπαν ή ακούσαμε ότι οι λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας ...

1. ... είναι πολύ ακριβότεροι από τους κοινούς λαμπτήρες

Η τιμή αγοράς ενός κοινού λαμπτήρα είναι σίγουρα χαμηλότερη από αυτή ενός λαμπτήρα εξοικονόμησης ενέργειας. Επειδή όμως οι τελευταίοι καταναλώνουν πολύ λιγότερη ηλεκτρική ενέργεια, είναι μακροπρόθεσμα πολύ φθηνότεροι. Το κόστος αγοράς ενός λαμπτήρα εξοικονόμησης ενέργειας αποσβένεται σε μόλις ένα χρόνο.

2. ... είναι όλοι κυλινδρικοί και δε χωρούν σε όλα τα φωτιστικά

Οι λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας είναι πλέον διαθέσιμοι όχι μόνο στο γνωστό σχήμα κοντού σωλήνα, αλλά και σε εκδόσεις γλόμπου και κεριοῦ. Όταν αναπτύχθηκε ο πρώτος οικονομικός λαμπτήρας πριν από 22 χρόνια ήταν κυλινδρικός και αρκετά μακρύς και φαρδύς. Σήμερα, είναι διαθέσιμοι σε διάφορα σχήματα και μεγέθη. Υπάρχουν ακόμη και μοντέλα που μοιάζουν με κοινούς γλόμπους.

3. ... τρεμοπαίζουν

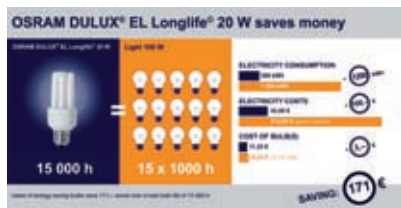
Οι ποιοτικοί λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας δεν τρεμοπαίζουν. Ο ενσωματωμένος ηλεκτρονικός εξοπλισμός ελέγχου εξασφαλίζει κάτι τέτοιο.

4. ... δεν έχουν δυνατότητα ρύθμισης της έντασης

Ήδη κυκλοφορεί στην αγορά ο πρώτος στον κόσμο απείρως ρυθμιζόμενος οικονομικός λαμπτήρας. Οι απλοί λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας δεν μπορούν να χρησιμοποιούνται με διακόπτες dimmer.

Η εξοικονόμηση ενέργειας στο σπίτι και το γραφείο έγινε με τη συνεργασία της OSRAM ΑΕ.

Οι λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας εμπίπτουν στην κατηγορία των «λαμπτήρων εκκένωσης» και περιέχουν μικρές ποσότητες υδραργύρου. Γι αυτό δεν πρέπει να τους πετάμε στα κοινά απορρίμματα αλλά μόνο σε σημεία συλλογής ηλεκτρικού εξοπλισμού. Τα εξαρτήματα των λαμπτήρων, όπως το γυαλί, τα μέταλλα και ο υδράργυρος, ανακυκλώνονται.



Αγαπά τον πλανήτη σου με τα ελαττώματά σου

OSRAM



Κανε ο,τι μπορείς
Ποτε δεν είναι νωρίς

Ο πλανήτης Γη μας φιλοξενεί εδώ και πολλά χρόνια.

Για να συνεχίσει να μας φιλοξενεί, πρέπει να τον φροντίσουμε και να τον παραδώσουμε «σώο» στις επόμενες γενιές. Πολλά περνούν από το χέρι μας. Πολλά μπορούμε να κάνουμε.

Εμείς, στην Alumil, δουλεύουμε με υπευθυνότητα απέναντι στο περιβάλλον και στον πλανήτη.

Η καρδιά της επιχειρηματικής μας δράσης, το αλουμίνιο, είναι 100% ανακυκλώσιμο υλικό.

Για τις συσκευασίες των προϊόντων μας χρησιμοποιούμε μόνο ανακυκλώσιμο υλικό.

Χρησιμοποιούμε μη τοξικές βαφές σε όλες τις παραγωγικές μας μονάδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Αναλαμβάνουμε μία σειρά από δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κόσμου.



DORA BAKOYANNIS Greek Minister for Foreign Affairs



Dear friends,

Today the environment is the meeting point of both local and global as well as the individual with the collective. Environmental degradation and climate change are problems that cannot be resolved bit by bit or sporadically, but require collective efforts and actions by each citizen and each country if they are to be solved.

Scientific knowledge, technological means and informing citizens on how to utilize alternative sources of energy, save natural and energy resources and adapt to climate change are all valuable tools. The international architectural conference "Ecology + Environment + Architecture" aligns with the concept of global awareness and efforts for the environment.

With the knowledge and experience gained from having implemented a number of architectural models throughout the world, emphasis is placed on construction which serves man and nature, aesthetics, functionality and economy. Green architecture serves as a basic tool for the reconciliation of man and the environment, but also for development by introducing "green" innovation and technology and creating new employment and business opportunities. Because what we seek - which is also a challenge - is how to combine environment and development and not have to choose either one or the other.

The important contributions from Greece and abroad guarantee the success of the conference and establish another way of thinking not only to those who construct buildings, but also to those who will "consume" them, thereby showing that even if difficult, the harmonization of man's activities with the environment are not unachievable.

My sincerest wishes for a successful conference and all the best to the organizers in their efforts to raise awareness to both specialists and non on topics regarding the environment, ecology and quality of life.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ Δήμαρχος Αθηναίων



Φίλες και φίλοι,

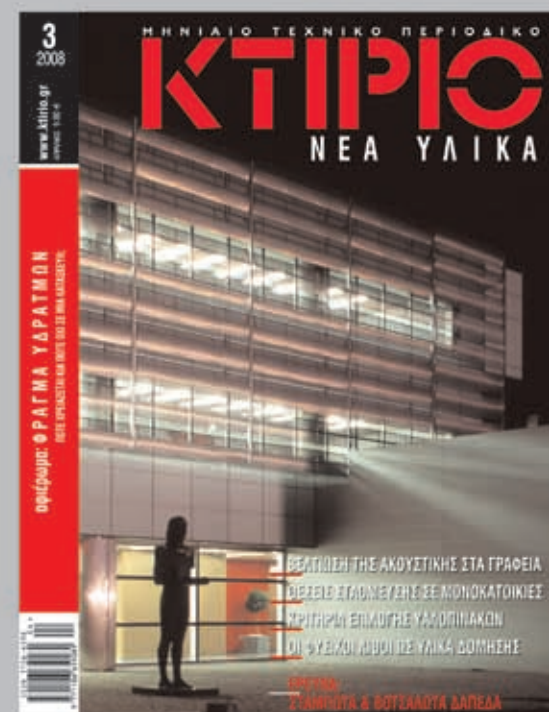
Η υποβάθμιση του περιβάλλοντος τα τελευταία χρόνια αποτελεί μια δραματική πραγματικότητα η οποία μας φέρνει όλους προ των ευθυνών μας προκειμένου να την αντιμετωπίσουμε, τόσο ως πολίτες όσο και ως υπεύθυνους εκπρόσωπους των θεσμών που υπηρετούμε. Για το λόγο αυτό στο Δήμο της Αθήνας τοποθετούμε το περιβάλλον δομικά στο επίκεντρο των πολιτικών μας. Η συμπερίληψη άλλωστε, όρων οικολογικής συνειδητοποίησης σε όλες τις εκφάνσεις των δραστηριοτήτων μας αποτελεί μονόδρομο για ένα καλύτερο και περιβαλλοντικά υγιέστερο αύριο.

Σε αυτό το πλαίσιο η έρευνα, η μελέτη, ο σχεδιασμός και η κατασκευή κτιρίων σύμφωνα με τις αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής είναι, χωρίς αμφιβολία, ενέργειες πολύ σημαντικές. Είναι δε, ιδιαίτερα ευχάριστο και ελπιδοφόρο το γεγονός ότι το συνέδριο «Οικολογία και Περιβάλλον και Αρχιτεκτονική» αποδεικνύει έμπρακτα ότι αρχιτεκτονική και περιβάλλον δεν είναι έννοιες αντικρουόμενες και βοηθά στη συνειδητοποίηση ότι δεν πρέπει να φερόμαστε στο περιβάλλον ως οι τελευταίοι διαχειριστές του και ότι πλέον η αειφορική προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί σήμερα θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα.

ΜΗΝΙΑΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΚΤΙΡΙΟ

Διαρκής ενημέρωση με Νέα Υλικά & Σύγχρονες Τεχνολογίες



Γίνετε συνδρομητής

Η ετήσια συνδρομή περιλαμβάνει:

» **10** τεύχη **ΚΤΙΡΙΟ**

με ΕΙΔΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

- Ετήσια έκδοση "ΥΛΙΚΑ"
- Ετήσια έκδοση "ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ"

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ελ. Βενιζέλου 2, Καλαμαριά, Τ.Κ. 551 33, τηλ: 2310 480340, φαξ: 2310 480544, e-mail: sales@ktirio.gr • ΑΘΗΝΑ: Βασ. Σοφίας 35, τηλ.: 210 7239079

www.ktirio.gr



Ecology + Environment + Architecture

Conference program

Thursday 10 April				
Location		Description	LU	Reg. code
Zappeion	14:00-16:00	Registration		
NJV Plaza lobby	16:30	Parallel Session: Bus to New Acropolis Museum /Group 1		a,b
Acropolis Museum	17:00-19:00	Parallel Session: Site visit New Acropolis Museum — Group 1 / Michael Photiadis, Int'l.Assoc.AIA	1.5	a,b
Athinais	17:00-19:00	Ecoweek 2008: “The 11th Hour”: Written and narrated by Leonardo DiCaprio		open
Athinais	18:30-20:00	Cocktail reception		a,b
Athinais	20:00-22:30	Ecoweek 2008 : “Last Call for Planet Earth” Jacques Allard, director Benjamin Gill, BioRegional, UK Alexandros Tombazis, Meletitiki, Greece Prof. Spiros Raftopoulos, Architecture Dean National Technical University of Athens Julie Bargmann, D.I.R.T. Studio, Charlottesville,VA Vibeke Grupe Larsen,VGLCPH Architects, Denmark Julian Weyer, CF Moller Architects, Denmark Elias Messinas, Int'l.Assoc.AIA, Greece (moderator)	2	open
Athinais	22:30	Buffet		a,b

Friday 11 April				
Location		Description	LU	Reg. code
Zappeion	08:00-09:00	Registration		a,b,c,d,s
Zappeion	09:00-09:30	Opening remarks: Dora Bakoyianni, Minister of Foreign Affairs of Greece / George Dimopoulos, Deputy Mayor, City of Athens / Yiannis Alavanos, President of Technical Chamber of Greece / Steven Scamihorn,AIA,AIACE 2008 President / Liza Siola, UIA Hellenic Section / Nikos Fintikakis, UIA-ARES / Elias Messinas, Int'l.Assoc.AIA, Ecoweek /AIACE Organizing Committee Chair		a,b,c,d,s
Zappeion	09:30-10:30	'Green' Greece, bio climatic architecture today:Alexandros Tombazis, Hon. FAIA,Architect	1	a,b,c,d,s
Zappeion	10:30-11:00	Coffee break		a,b,c,d,s
Zappeion	11:00-12:00	'Green' Greece, bio climatic architecture today: Michalis Souvatzidis,Architect / Elli Georgiadou,Architect	1	a,b,c,d,s
Zappeion	12:00-13:45	Materials for sustainable buildings: Pavlos Vatavalis,Alumil / Aristoteles Nikolakopoulos, Chemical Engineer and Strategic Planning Director, Vechro / Liliane Blin, Eternit	1.5	a,b,c,d,s
Zappeion	13:45-15:15	Film screening: “The Next Industrial Revolution” - with 'brown bag' lunch		a,b,c,d,s
Zappeion		Lunch break – Lunch on your own		
Zappeion	15:15-16:15	'Green' regulation, EU & US: Prof. Denia Kolokotsa, Technical University of Chania (Greece): EU Directive 2002/91 / Peter Weingarten,AIA, LEED (USA): LEED Certification	1	a,b,c,d,s
Zappeion	16:15-16:45	Closing remarks: Kyriakos Mitsotakis, President of the Environmental Committee of the Greek Parliament / Elias Messinas, Int'l.Assoc.AIA, Ecoweek/AIACE Organizing Committee		a,b,c,d,s
Zappeion	16:45-17:30	Bus to EnergyReS		a,b
Zappeion	16:45	Parallel session: Bus to New Acropolis Museum — Group 2		
Acropolis Museum	17:00-19:00	Parallel Session: Site visit New Acropolis Museum — Group 2 / Michael Photiadis, Int'l.Assoc.AIA	1.5	a,b
Hellenikon	17:30-18:00	Site visit: The former airport of Athens (Eero Saarinen,Architect) and tour of trade show EnergyReS '08 / Michael Dritsas, High Technology Expo		a,b
Hellenikon	18:00-19:00	EnergyReS '08: Renewable energy sources for buildings: Dimitris Hasapis, Center for Renewable Energy Sources (CRES), Greek Ministry of Development	1	a,b (c,d,s)
Hellenikon	19:00-20:00	Departure & return to Athens		a,b
Cotsen Hall	20:00-21:30	Ecoweek 2008: Julie Bargmann, landscape designer: Healing the Landscape	1.5	open
	21:30	Dinner on your own		

Saturday 12 April				
Location		Description	LU	Reg. code
Zappeion	08:30-08:45	Opening remarks: Steven Scamihorn,AIA,AIACE 2008 President / Elias Messinas, Int'l.Assoc.AIA, Ecoweek/AIACE Organizing Committee		a,b,c,d,s
Zappeion	08:45-09:45	'Green' examples in Europe: Benjamin Gill, BioRegional (UK) : Bedzed: Building Sustainable Communities Speaker: Julian Weyer, CF Moller Architects (Denmark):The Good Life - updating the northern european city	1	a,b,c,d,s
Zappeion	09:45-10:45	Online education tools for sustainable Architecture: Charalampos Stefanou, Manager Software Solution Services BYTE Computer S.A. Corporate Partner: The EEBD (Electronic Energy Buildings Directive) eLearning training platform: Curt Lamb, Ph.D., AIA, Boston Architectural College		a,b,c,d,s
Zappeion	10:45-11:15	Coffee break		a,b,c,d,s
Zappeion	11:15-12:45	'Green' architecture in the world: Bolgig+& Energy Neutral Homes:Vibeke Grupe Larsen,VGLCPH Architects (Denmark) 'Green' projects by ARUP in Greece, and abroad: Leo Argyris, PE Principle,ARUP (New York)	1.5	a,b,c,d,s
Zappeion	13:00-14:30	Film screening: “The Power of Community” - with 'brown bag' lunch		a,b,c,d,s
Zappeion		Lunch break – Lunch on your own		
Zappeion	14:30-15:45	Site visit: Zappeion gardens		
Zappeion	15:45-16:45	Green Greece, bio climatic architecture today: Kostas Tspiras,Architect, Greece / Katerina Vei Spiropoulou,Architect, Greece	1	a,b,c,d,s
Zappeion	16:45-18:00	Workshop: Starting a 'green' practice Group moderators Alexandros Tombazis, Team 1; Benjamin Gill, Team 2; Kostas Tspiras, Team 3;Vibeke Grupe Larsen, Team 4; Julian Weyer, Team 5; Katerina Vei Spiropoulou, Team 6; Elias Messinas, Team 7 (workshop coordinator)	1	a,b
Zappeion	18:00-19:30	Break - find own way to Cotsen Hall		
Cotsen Hall	19:30-21:00	Ecoweek 2008: Ken Yeang, Hon. FAIA Architect (Malaysia): 'Green' skyscrapers	1.5	open
	21:00-21:30	Short walk to the Hilton		a,b
Athens Hilton	21:30	AIACE Gala Dinner: Steven Scamihorn,AIA,AIACE 2008 President / Elias Messinas, Int'l.Assoc.AIA, Ecoweek/AIACE Organizing Committee		a,b

Sunday 13 April				
Location		Description	LU's	Reg. code
Astor Hotel	08:30-10:30	AIACE Chapter Meeting		a
NJV Plaza lobby	10:45	Bus to tour of 'green' buildings		a,b
	10:45-12:45	Site visit: 'Green' buildings in Athens Group 1: Visits to two passive solar apartment buildings in the center of Athens / Michalis Souvatzidis, Architect Group 2: Visit to a passive solar house in the center of Athens / Katerina Vei Spiropoulou, Architect	1.5	a,b
	12:45-14:15	Lunch at Monastiraki & closing remarks		a,b
Acropolis	14:15-16:15	Site visit: The Acropolis: Prof. Manolis Korres, National Technical University of Athens		a,b
	16:15	End of conference (Free afternoon in downtown Athens)		

Monday 14 April				
Location		Description (optional extension)	LU	Reg. code
NJV Plaza lobby	09:00	Bus to the port of Piraeas		
	10:00-11:00	Travel by boat for the island of Aegina		e
Aegina island	11:00-14:00	Site visit:Architecture of Aegina Island Passive solar stone house in Aghia Faneromeni / House with ecological solutions in Plakakia, and two passive solar houses in Pahiorachi included is a visit to the Temple of Afaia / Elias Messinas,Architect / Kostas Tspiras,Architect	2.5	e
	14:00-15:30	Lunch at the fish market in Aegina		e
	15:30-17:00	Free time in Aegina		e
	17:00-18:00	Return by boat to Piraeas		e
	18:00-20:00	Time off in Athens		
Total LU – all HSW			17½	
Monday LU – all HSW			2½	
Total LU – all HSW			20	

KEN YEANG



KEN YEANG is an architect-planner, and one of the foremost ecodesigners, theoreticians and thinkers in the field of green design. Yeang is the author of several books on ecological design, including *The Skyscraper*, *Bioclimatically Considered: A Design Primer* (1996) published by Wiley - Academy, and *The Green Skyscraper: The Basis for Designing Sustainable Intensive Buildings* (1999) published by Prestel (Germany). Ken Yeang is well known for designing signature green high performance buildings and master plans, and for his pursuit of an ecological aesthetic in his designs.

Ο αρχιτέκτονας-πολεοδόμος KEN YEANG είναι ένας από τους σημαντικότερους 'πράσινους' σχεδιαστές, θεωρητικούς και στοχαστές στον χώρο του οικολογικού σχεδιασμού. Ο Yeang είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων για τον οικολογικό σχεδιασμό, περιλαμβανομένου του *The Skyscraper*, *Bioclimatically Considered: A Design Primer* (1996) εκδόσεις Wiley-Academy και του *The Green Skyscraper: The Basis for Designing Sustainable Intensive Buildings* (1999) εκδόσεις Prestel (Γερμανία). Ο Ken Yeang είναι γνωστός για τον σχεδιασμό 'πράσινων' κτιρίων υψηλών επιδόσεων και πολεοδομικών μελετών, και για την αναζήτηση της οικολογικής αισθητικής στα έργα του.

KEN YEANG FAQ

What's the trouble with buildings today? And what's the trouble with architecture?
The trouble with buildings today is that they are not ecologically designed. 80% of all the environmental impacts of buildings are pre-designed into the buildings before they have been built. Ecodesign is to seek to reduce this 80% of pre-designed negative impacts on the environment.

Can you describe your ideal green building?
The ideal green building is ecomimetic as one which integrates seamlessly and benignly with the natural environment at 3 levels: physically, systemically and temporally.

In other words, how can we actually measure if a building is "green"?
'Greenness' is a complex issue. To reduce this into a measurement is possible only as a general index. Green design also varies depending on where the built system is located.

How does ecodesign and ecoliving fit into your own lifestyle?
I design ecobuildings and live in a low energy house. I do not possess anything that I cannot use and reuse. My whole life is dedicated to this topic and its advancement.

How can your average homeowner green what they've already got?
In many ways starting from the home's façade improvement down to the environmental systems to the house, to lifestyles and materials, and private transportation, etc.

Skyscrapers were once seen as anathema to sustainable urban design. Why do we need to see them differently, and where do they stand now in your mind?

Skyscrapers are the least ecological of all building types. They use up about 30% more energy and materials to create and to operate. However until we find an economical alternative, I am afraid they will continue to be built ubiquitously. This being the case then if the world's best ecodesigners ignore them, and not seek to make them as ecological and as humane as possible, then who will?

1. EDITT Tower (C) Ken Yeang, 2007
2. Soilbuild project (C) Ken Yeang, 2007
3. Tokyo-Nara Tower (C) Ken Yeang, 2007



EnergyReS

2^η διεθνής έκθεση εξοικονόμησης
και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας

Η μόνη εξειδικευμένη έκθεση

10-13 Απριλίου 2008

Πρώην Ανατολικός Αερολιμένας - Ελληνικό

« Δηλώσεις συμμετοχής έως 28/02/08 »

εξοικονόμηση ενέργειας
βιώσιμη ανάπτυξη
καθαρή ενέργεια
καθαρό περιβάλλον

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Διοργάνωση:



Λ. Ιωνίας 68, 174 56, Άλιμος • Τηλ: 210 9952884 • Fax: 210 9858249 • e-mail: info@htexpo.gr • www.htexpo.gr

JULIE BARGMANN



Julie Bargmann is internationally recognized as an innovative designer in building regenerative landscapes. Her on-going design research Project D.I.R.T. (Design Investigations Reclaiming Terrain) continues to excavate the creative potential of disturbed landscapes. At the University of Virginia, Associate Professor Bargmann leads multidisciplinary design studios where students encounter real places in real time. Bargmann's work was awarded the 2001 National Design Award by Smithsonian's Cooper-Hewitt Museum. TIME magazine and CNN, along with national and international design publications have recognized Bargmann as leading the next generation in making a difference for design and the environment.

Η Julie Bargmann είναι διεθνώς αναγνωρισμένη ως καινοτόμος σχεδιάστρια χτίζοντας αναγεννημένα τοπία. Το τρέχον έργο σχεδιασμού και έρευνας D.I.R.T. (Έρευνες Σχεδιασμού Αξιοποίησης του Εδάφους) συνεχίζει να ξυπνάει το δημιουργικό δυναμικό παραγμένων τοπίων. Στο Πανεπιστήμιο της Virginia, η καθηγήτρια Julie Bargmann ηγείται διεπιστημονικών σχεδιαστικών ομάδων, όπου οι μαθητές έρχονται σε επαφή με πραγματικά μέρη στον πραγματικό χρόνο. Το έργο της Bargmann βραβεύτηκε με το Εθνικό Βραβείο Σχεδιασμού του Μουσείου Smithsonian's Cooper-Hewitt. Το περιοδικό TIME, το CNN και άλλες εθνικές και διεθνείς εκδόσεις, έχουν αναγνωρίσει στην Bargmann ότι ηγείται της επόμενης γενιάς που θα φέρει αλλαγές στον σχεδιασμό και το περιβάλλον.

Interview by Afroditi Politi (published in Eleftherotypia-Epsilon, April 6, 2008)

You have been called “the queen of slag” and “fairy godmother of industrial landscapes”. Do you find those terms flattering, ironic or both? What term would you use to describe your work?

As is typical, the press is always looking for catchy names or labels that will make their readers curious, so I don't mind that they are doing their journalistic job. Sometimes I feel the press is limiting the range of D.I.R.T. work with those nicknames. Giving the impression that the projects' content is only about industrial landscapes often restricts the scope as remediation, as 'cleaning up' polluted or degraded landscapes. In fact, I prefer to frame our work as regenerative, focused on creating productive landscapes in a variety of urban conditions.

How can an industrial site, often polluted and toxic, be transformed in an environmentally friendly/ sustainable way?

Our strategy for regenerating polluted industrial terrain, along with degraded urban sites, deploys biological technologies to make these landscape productive again. We strive to understand the processes that were, or presently are, counter-productive and then transform them into landscapes that generate ecological and cultural benefits. We also believe that making the transformation visible through legible processes engages citizens as witnesses and participants in reclaiming their communities.

Your motto is “accept all history, good and bad”. What happens when a city that does not accept its history or tries to cover it up?

Well, I don't think we want to accept 'bad' history but we do need to acknowledge, not deny, that some aspects of site histories may be riddled with bad habits. A very bad habit that continues to plague urban planning is the erasure of site histories. This robs communities of their relationship with the landscape and all the memories, good and bad, that may be imbedded in layered places. Besides, neutered landscapes are boring.

You are in favour of the “Smart Growth movement” as opposed to city sprawl. Do you think the reformation of urban industrial areas could help a city reclaim its livelihood? Which such experiments do you consider more succesful?

It seems like common sense to me that to revitalize cities we must regenerate the many post-industrial sites at the interior or perimeter of urban areas. These working landscapes of the past still possess infrastructure including a diverse housing stock in nearby neighborhoods. These sites are already “wired” into the urban fabric, so why not “re-wire” them?

Our notion of what is beautiful changes during time. What is your personal ideal of beauty?

Industrial and infrastructural sites are an essential part of the landscape so there's no reason they shouldn't influence our definition of beauty. Often call 'blighted,' working sites can be seen as sublime. Just look at the body of work of contemporary artists that have embraced industrial landscapes and their beauty is undeniable.



1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ

Eco

tec

'08

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

23-26 ΜΑΪΟΥ 2008
ΕΧΡΟ ΑΘΗΝΣ
ΑΝΘΟΥΣΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΞΥΠΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΜΕ ΣΥΜΜΑΧΟ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



www.ecotec.gr

Διοργάνωση:



Εκδόσεις - Εκθέσεις - Συνέδρια

Υπό την αιγίδα:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΥΠΕΧΩΔΕ
Υπουργείο Περιβάλλοντος,
Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων



ΚΕΚΚΕ
Κεντρική Ένωση
Δήμων & Κοινοτήτων
Ελλάδας



Υπουργείο Μεταφορών
& Επικοινωνιών



ΚΑΠΕ
CRES
ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΝΕΩΣΜΩΝ
ΠΗΓΩΝ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ



Εθνικό
Μετσόβιο
Πολυτεχνείο

Υποστηρικτές:



ΕΕΔΣΑ
Ελληνική
Εταιρία
Διαχείρισης
Στερεών
Αποβλήτων



Ελληνική
Επιστημονική
Ένωση
Αισθητικής
Ενέργειας



Ελληνική
Εταιρία
Υδρογόνου



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΒΙΟΕΚΑΝΩΝ
ΥΔΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ



ΠΑΣΕΠΠΕ
Πανελλήνιος Σύνδεσμος
Επιχειρήσεων Προστασίας
Περιβάλλοντος



Π.Σ.Χ.Μ.
Η.Α.Σ.Ε.
Πανελλήνιος
Σύλλογος Χημικών
Μηχανικών



Quality
Net
Foundation



ECOWEEK
2008
Ecoweek '08



Πανελλήνια
Ομοσπονδία
Σωματείων
Εργοληπτών
Ηλεκτρολόγων

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΕcoTec
Μέγας χορηγός



realfm978
to studio radio



adbusiness



BUSINESS TODAY



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 24



Energy



IN LIFE



ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΟΤΕΣ



ΘΕΡΜΟ
ΥΔΡΟΚΥΚΛΟΣ



ΕΡΓΟΔΕΙΛΙΑ



MI



LOGISTICS



Car.Truck

BENJAMIN GILL



Benjamin Gill is director of Bioregional Consulting Ltd. He has worked on a range of consultancy projects, developing sustainability action plans for clients, including DEFRA; looking at both community developments and management of businesses; assessing the biomass supply chain for London and the sustainability proposals of developers for local authorities.

Benjamin has worked in the construction sector; designing energy-efficient school buildings and working on urban renewable energy. He also worked at Waste Watch; on awareness raising in schools and local authorities about waste reduction.

He has worked in an off-grid environmental research and education centre in Spain, running the appropriate technology department; researching low-impact technologies and maintaining the on site ram pump, solar water heaters and wind turbine. His experience is complemented by running a 15-acre smallholding where he planted and manages woodland, and an MSc in environmental technology, with a thesis on the social and environmental impacts of renewable energy technologies.

- Benjamin Gill's participation to the conference was made possible thanks to the generous support of the British Council.



KOSTAS TSIPIRAS



Kostas Tspiras has been working in bioclimatic architecture and green building for the past 25 years and has designed and built more than 200 ecological buildings in Greece and Europe. Tspiras graduated from the Aristotle University of Thessaloniki, the Ecole du Batiment (Paris), obtained his DEA at the University of Paris-Sorbonne Paris IV and his doctorate from Grenoble University. He has authored 14 books on mountainous Greece, on ecology and local tradition. In 2005 Kostas Tspiras and architect Themis Tspiras published the book "Ecological Architecture" (Kedros Publications).

"During a time when our planet faces an ecological crisis, the design and construction of a building that follows the principals of bioclimatic architecture, such as energy savings for heating, cooling and lighting, is without a doubt very important. However, is this enough or should we also use materials during construction that are people and environment friendly? What purpose does a bioclimatic building constructed with ecological material serve if we do not take into consideration the principals of geobiology, meaning geomagnetic and electromagnetic rays, radon and the Hartman lines?"



ALEXANDROS TOMBAZIS



Ο Αλέξανδρος Τομπάζης γεννήθηκε στις Ινδίες το 1939. Ασχολείται με τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική με την πρώτη ενεργειακή κρίση τη δεκαετία του 1970, ως αναπόσπαστο τμήμα της αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Ο Αλέξανδρος Τομπάζης έχει τιμηθεί με βραβεία σε περισσότερους από 110 πανελλήνιους, διεθνείς ή διαγωνισμούς με πρόσκληση. Το 1991 εξελέγη επίτιμο μέλος του Αμερικανικού Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (AIA) και το 2006 επίτιμος διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Alexandros N. Tombazis was born in India in 1939, His interest in technology and the first oil crisis made him turn towards the use of solar and alternative energy sources, which have become an integral part of his architectural design. Alexandros Tombazis has been awarded prizes in more than 110 national, international or invited competitions. Apart from those in Greece, projects have been built in Cyprus, Portugal, the Netherlands, Romania, Ukraine, the United Arab Emirates and Oman. In 1991 he was elected honorary fellow of the American Institute of Architects, while in 2006 he was awarded an honorary PhD by the Aristotle University of Thessaloniki.

Sanctuary of Fatima, Church of the Most Holy Trinity and Assembly Hall for 9,000 Pilgrims, Fatima, Portugal

International Architectural Competition by Invitation, 1st prize | December 1998

In collaboration with P.Santos architects, Porto, for the execution phase of design

The aim of this project was to create a large covered space to protect a large number of pilgrims from rain and bad weather during the winter months and to accommodate other, non religious activities, while not disturbing the continuity of the historical place.

In a building of this type and size the roof acts as the main climatic modifier. Consequently, it employs the main passive bioclimatic features. Two complementary sawtooth structures and a skylight above the altar area were designed in order to optimise the daylighting performance of this hall and at the same time accommodate for its special needs. The main area of the hall is covered by a north-facing sawtooth roof, which optimises daylight access and distribution while excluding unwanted solar gains. Above the central axis however, a south-facing sawtooth structure has been incorporated, which allows a variety of lighting scenarios for different uses through the variability of the shading system.

The rooflights incorporate double glazing and are obstructed by the roof at 30°. In order to increase the amount of daylight entering through the glazing a highly reflective material was chosen as cladding.

Under the north oriented sawtooth apertures covering the two hemispheres of GECA the shading system consists of stretched fabric pieces supported by steel cables. This solution was employed in order to further increase the uniformity of daylight distribution. Design simulations were carried out on daylighting, thermal conditions, energy consumption and acoustics.

Design: 2000-2003 | Construction: 2004-2007





Narrated and produced by Leonardo DiCaprio, *The 11th Hour* describes the last moment when change is possible. The film explores how humanity has arrived at this moment - how we live, how we impact the earth's ecosystems, and what we can do to change our course. The film features dialogues with experts, scientists, thinkers and leaders from all over the world, who present the facts and discuss the most important issues that face our planet. Greek Subtitles - 92'.

Η Δύναμη της Κοινότητας / The Power of Community

Directed by Faith Morgan In the 1990s, when the Soviet Union stopped the supply of cheap oil to Cuba, life in Cuba changed overnight. The food imports dropped by 80% and there was a severe shortage of food supply in urban centers. The solution was organic agriculture in fields and gardens within the cities. A glimpse of daily life, when the cheap oil era will be over: Greek subtitles - 53'

Η Τελευταία Ευκαιρία του Πλανήτη / Last Call for Planet Earth

The planet is in danger. The challenge is very simple and it's a matter of survival. There is only one possible escape: the quick and energetic mastery of sustainable development. Its application to architecture and town planning. What to do? Working differently in order to build differently and do everything in order to protect our vulnerable environment. Solar energy, renewable materials, targeted changes in city design, passive houses and bioclimatic architecture, are some of the answers that 12 world acclaimed architects suggest in Jacques Allard's new documentary "Last Call for Planet Earth". Greek subtitles - 70'



Η Επόμενη Βιομηχανική Επανάσταση / The Next Industrial Revolution

Directed by Shelley Morhaim and starring architect William McDonough and chemist Michael Braungart. While some environmental observers predict doomsday scenarios, in which a rapidly increasing human population is forced to compete for ever scarcer natural resources, two people see a more exciting and hopeful future. They envision and implement a future where humanity takes nature itself as the guide and reinvents new technological solutions for corporations such as NIKE, Ford, Herman Miller and others. Processes as safe and ever-renewing as natural processes.

Greek subtitles - 55'



(πρώην δυτικό αεροδρόμιο, ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟ ΛΕΩΦ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ)

- ΥΓΕΙΑ - ΕΥΕΞΙΑ - ΟΜΟΡΦΙΑ • ΟΡΓΑΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ • ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΔΟΜΗΣΗ
- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ • ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ • ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ & ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΧΡΗΣΤΕΣ: **OSRAM**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ:



ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **PRINTALL**
ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ 28Α, 11854 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3845 344, e-mail: info@ecolife.gr

www.ecolife.gr

VIBEKE GRUPE LARSEN



Vibeke Grupe Larsen is an architect, with a degree from the School of Architecture, Royal Academy of Fine Arts, Copenhagen and California Polytechnic State University, USA. Since her graduation Vibeke has worked with several high profile architecture offices in Copenhagen, among others Vilhelm Lauritzen Architects, KHR Architects and Vilhelm Wohlert Architects for several years with a focus on sustainable architecture. Vibeke has also worked as faculty at the Danish Institute for Studies abroad and at the School of Architecture at Aarhus, teaching sustainable design. Vibeke's firm, VGL-CPH, focuses on environment and sustainability, bridging the gap between hard core environmental science and qualitative architectural design.

Vibeke will present the Residential HOUSE+ Concept for energy efficiency in buildings and use of renewable energy sources produces the same amount of energy that it consumes. The Residential HOUSE+ concept (called BOLIG+ in Danish) is developed in cooperation with different parties in the Danish building sector. Its characteristics:

- energy neutral (on an annual basis) including electricity for equipment and lightning
- intelligent and user-friendly
- Flexible in use and over time
- Healthy indoor air and climate
- Of high architectural quality, responsive to the context

References: www.BoligPlus.org

JULIAN WEYER



Julian Weyer is an architect and photographer. He holds a diploma from the School of Architecture at Aarhus. In 1994 he established his personal studio in Aarhus, since 1995 he is a chief architect at C.F. Moller Architects and since 2007 a partner in the firm. He has taught at the Aarhus School of Architecture, and has been a competition jury member for the Danish Association of Architects and the German Association of Architects. He is a member of the Danish Artists Convention.

Julian will talk about "The Good Life - updating the northern European city", focusing on green cityscape, pragmatics for the enhancement of quality of life, and innovative building performance respecting the architectural tradition. The images attached represent two current proposals for different building types, focusing equally on architectural quality and performance.

Vibeke Grupe Larsen's and Julian Weyer's participation to the conference was made possible thanks to the generous support and participation of the DAC (Danish Architectural Center) and the Royal Danish Embassy in Athens.



Στη WIND προστατεύουμε το περιβάλλον με πράξεις. Εσείς:

Για εμάς στη WIND, η προστασία του περιβάλλοντος είναι προτεραιότητα κι αυτό το έχουμε αποδείξει στην πράξη, εφαρμόζοντας συστηματικά προγράμματα ανακύκλωσης και εγκατάστασης συστημάτων ηλιακής ενέργειας. Γι' αυτό, ανάψαμε αμέσως το «πράσινο φως» στο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Greenlight και βελτιώσαμε την ποιότητα του φωτισμού των κτιρίων μας για να είναι φιλικός προς το περιβάλλον. Με αυτόν τον τρόπο, πετύχαμε 40% μείωση της κατανάλωσης ενέργειας και σας προτείνουμε να κάνετε κι εσείς το ίδιο. Σβήστε τα φώτα του σπιτιού σας πριν κλείσετε την πόρτα. Το περιβάλλον το 'χει ανάγκη.

Θέλω παντού περισσότερα. WIND



Η ECOWEEK ΠΑΕΙ... ΣΧΟΛΕΙΟ!

AN INCONVENIENT TRUTH - Μια Ενοχλητική Αλήθεια
Η βραβευμένη με Όσκαρ ταινία του Davis Guggenheim, με πρωταγωνιστή τον Al Gore

Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της ECOWEEK έχει ξεκινήσει πρόγραμμα προβολών του βραβευμένου ντοκιμαντέρ «Μια Ενοχλητική Αλήθεια» με συζήτηση και πρόγραμμα περιβαλλοντικής δραστηριοποίησης για τους μαθητές.
Το πρόγραμμα ξεκίνησε στην Αθήνα τον Νοέμβριο 2007, με την υποστήριξη της εταιρίας Vestas Hellas SA. Στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκαν προβολές σε συνεργασία με το British Council και το Κέντρο ΝΟΗΣΙΣ. Με τη συνεργασία της εταιρίας Alumil διοργανώθηκαν προβολές στη Θεσσαλονίκη και το Κιλκίς. Το πρόγραμμα επεκτάθηκε στα σχολεία των ΒΑ Δήμων της Αττικής σε συνεργασία και με την υποστήριξη του Συνδέσμου ΣΙΟΤΑ. Τέλος, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, προγραμματίζεται πρόγραμμα προβολών στα σχολεία του Ν. Ηλείας, στις περιοχές που επλήγησαν από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2007.
Η ECOWEEK προσκαλεί τα σχολεία και τους Δήμους που επιθυμούν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα να επικοινωνήσουν στο e-mail: ecoweek@ecoweek.gr
Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της ECOWEEK στη διεύθυνση www.ecoweek.gr

Η ECOWEEK πάει ... στρατό!

Την Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου, η ECOWEEK πραγματοποιήσε την πρώτη προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ στο Κέντρο Εκπαίδευσης Υλικού Πολέμου (ΚΕΥΠ) στη Λαμία, προσκεκλημένος του διοικητή του Κέντρου Ταξίαρχο κ. Βασίλειο Μουρταράκο και του Ταγματάρχη κ. Ζήση Μούκα και με την άδεια της Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Υποστήριξης Στρατού (ΑΣΔΥΣ). Την εκδήλωση παρακολούθησαν 465 νεοσύλλεκτοι φαντάροι.
Μετά την προβολή, έγινε εκτενής συζήτηση για τα περιβαλλοντικά δεδομένα που παρουσιάζονται στο ντοκιμαντέρ. Παρόμοιες προβολές προγραμματίζονται και σε άλλα κέντρα εκπαίδευσης.

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΓΕΜΑΤΗ
ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ
ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΣΤΗ
ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΕΝΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ
ΕΚΘΕΣΕΙ ΤΟΥΣ
ΜΥΘΟΥΣ ΠΑ ΤΗΝ
ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ
ΚΑΙ ΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΕΙ
ΔΡΑΣΗ ΠΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΟΥ



Το βραβευμένο με Όσκαρ ντοκιμαντέρ του Davis Guggenheim βασίζεται στην παρουσίαση του πρώην αντιπρέδρου των ΗΠΑ Al Gore για την υπερθέρμανση του πλανήτη. Μία ματιά γεμάτη πάθος και έμπνευση για την ένθερμη σταυροφορία ενός ανθρώπου για να σταματήσει την θανατηφόρα πρόοδο της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Η ταινία παρουσιάζει μιά σειρά από πραγματικά στοιχεία και πληροφορίες με έναν στοχαστικό και επιβλητικό τρόπο, αφήνοντας τον θεατή μπερδεμένο και γεμάτο έμπνευση.

«Είμαι ενθουσιασμένος για το ντοκιμαντέρ [...] για να συνεχίσουμε τον διάλογο για την υπερθέρμανση του πλανήτη με όλο και περισσότερο (κόσμο). Καθώς περισσότεροι αντιλαμβάνονται τι διακυβεύεται, γίνονται μέρος της λύσης και μοιράζονται τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται με την κρίση του κλίματος.»
Al Gore.

Ημερομηνία	Σχολείο
14/11	Pierce College, Αγ. Παρασκευή
21/11	Διαπολιτισμικό Λύκειο Αγ. Δημητρίου, Ελληνικό
27/11	Εκπ. Γείτονα, Βάρη
28/11	Pierce College, Αγ. Παρασκευή
30/11	Deree College, Αγ. Παρασκευή
5/12	Σχολή Μωραΐτη, Π. Ψυχικό
17/12	1 ^ο & 2 ^ο Γυμνάσιο, Δήμος Παιανίας
20/12	1ο Γυμνάσιο Αίγινας
16/1	Σχολή Μωραΐτη, Π. Ψυχικό
23/1	Εκπαιδευτήρια Δούκα, Μαρούσι
8/2	International School of Athens, Κεφαλάρι
15/2	ΠΕΕΚΠΕ, Γυμνάσια Θεσσαλονίκη (σε συνεργασία με το British Council)*
22/2	Anatolia College, Θεσσαλονίκη (σε συνεργασία με την Alumil)
27/2	ΕΠΑΛ-ΤΕΕ Αίγινας**
29/2	1 ^ο Γυμνάσιο, Χαϊδάρι
13/3	1 ^ο Λύκειο, Βριλήσσια
14/3	2 ^ο Γυμνάσιο & 2 ^ο Λύκειο, Βριλήσσια
21/3	1 ^ο & 2 ^ο Λύκειο, Λυκόβρυση
26/3	2 ^ο Ομήρειο Λύκειο, Ν. Σμύρνη
27/3	2 ^ο Λύκειο, Βριλήσσια
28/3	Δημοτικό Θέατρο, Δήμος Πεύκης
1/4	1 ^ο & 3 ^ο Γυμνάσιο, Βριλήσσια
3/4	Κιλκίς (σε συνεργασία με την Alumil)
4/4	2 ^ο Λύκειο, Βριλήσσια
17/4	1 ^ο Λύκειο, Χαλάνδρι
18/4	Θέατρο Γυμνασίου, Δήμος Π. Ψυχικού

* Προβολή του ντοκιμαντέρ «Η 11η Ώρα»
με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο
** Προβολή του ντοκιμαντέρ «Η Επόμενη
Βιομηχανική Επανάσταση» με τον
αρχιτέκτονα William McDonough

Building Green Expo

5-8 Δεκεμβρίου 2008
EXPOATHENS Ανθούσα
www.buildinggreenexpo.gr

2n Building Green Expo

Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική
Τεχνολογίες Εξοικονόμησης Ενέργειας

Δομικά Υλικά Ενεργειακής Αποδοτικότητας
Τεχνολογίες Κτιριακού Κελύφους
Έξυπνα Κτίρια (Building Automation BMS)
Διαμόρφωση Υπαίθριου Χώρου
Συστήματα Φωτισμού
Ενεργειακή Διαχείριση Κτιρίων
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας

Υπό την αιγίδα:



Με την υποστήριξη:



ECOWEEK 2008

... αλλάζουμε συνήθειες ... αλλάζουμε κόσμο

Χορηγός / Sponsor



Υποστηρικτές / Supporters



Το Διεθνές Συνέδριο «Οικολογία + Περιβάλλον + Αρχιτεκτονική» τελεί υπό την αιγίδα των:
The Conference "Ecology + Environment + Architecture" is under the auspices of:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
GENERAL SECRETARIAT FOR INTERNATIONAL ECONOMIC RELATIONS AND DEVELOPMENT COOPERATION



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
CITY OF ATHENS

Το Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα στα σχολεία του Ν. Ηλείας, πραγματοποιείται χάρις στην ευγενή υποστήριξη του:
The Environmental Program in schools of Ilias Prefecture, is made possible by a grant from the:



Χορηγοί Επικοινωνίας / Communication Sponsors



Υποστήριξη, Συμμετοχή & Συνεργασία / Support, Participation & Cooperation

