

ECOWEEK 2011: URBAN COMMUNITIES & GREEN ARCHITECTURE

Workshop Team **W20** : **Leaders:** George Zoidis, Stylianh Lefaki, Giannis Oikonomou, Giannis Tsoukalas

Participants: Eirini Loukou, Ioanna Iliadi, Maria Tsoli, Maria Sitzoglou, Sofia Wollert Olsson, Maria-Rallou Tellaki, Aristeidis Moutafidis

The case study of our workshop is the architectural wing of the Polytechnic College in Thessaloniki (1), chosen as a modernist building with green values and, at the same time, characteristic for the relationship between the building and its users. It had from its birth, principles of an environmentally conscious design, which later got lost and are not any more recognizable in the today's situation as a high energy consuming building. An example with the most promising users: architects and future architects. Also an existing building as we think "green architecture" can be greener with the reuse of structures, recognizing their hidden energy principles, improving them and most of all reevaluating the relations between users and buildings.

The short analysis in situ helped us realize the following: §The bad maintenance is the main reason of the high energy consumption.(2)

Issues of green architecture are 'violated' through ignorance, due to the way users experience the space as unfriendly and impersonal. §Many of the previous interventions are not environmentally conscious.

Lack of team spirit and collective ecological awareness, between the users.

•Functional intensity was unpredictable without taking into account the energy consumption.

Η μελέτη της ομάδας εργασίας επικεντρώνεται στην πτέρυγα του τμήματος της Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής της Θεσσαλονίκης (1), που επιλέχθηκε ως ένα κτίριο του μοντέρνου κινήματος με οικολογικές αξίες, και που ταυτόχρονα συνιστά χαρακτηριστικό παράδειγμα όσον αφορά στη σχέση του κτιρίου με τους χρήστες του. Ήδη από τον αρχικό του σχεδιασμό, διακρίνεται από αξίες περιβαλλοντικά συνειδητοποιημένου σχεδιασμού, οι οποίες, ωστόσο, δεν καθίστανται πλέον αναγνωρίσιμες στη σημερινή του κατάσταση, ως ενός ενεργοβόρου κτιρίου. Ένα παράδειγμα με τους πλέον πολλά υποσχόμενους χρήστες: αρχιτέκτονες και μελλοντικούς αρχιτέκτονες. Παράλληλα, ένα υφιστάμενο κτίριο, όπου πιστεύουμε ότι η «πράσινη αρχιτεκτονική» μπορεί να γίνει ακόμα «πιο πράσινη» με την επανάχρηση των υπάρχουσων δομών, αναγνωρίζοντας τις κρυμμένες ενεργειακές αξίες, βελτιώνοντάς τες και επαναξιολογώντας τις.

Η σύντομη επί τόπου ανάλυση μας βοήθησε στο να συνειδητοποιήσουμε τα ακόλουθα:

■Η κακή συντήρηση του κτιρίου είναι η βασική αιτία για την υψηλή κατανάλωση ενέργειας.(2)

■Ζητήματα πράσινης αρχιτεκτονικής τίθενται στο περιθώριο και «παραβιάζονται», επειδή οι χρήστες βιώνουν τον χώρο ως εχθρικό και απρόσωπο.

■Πολλές από τις προηγούμενες παρεμβάσεις δεν καθοδηγούνται από περιβαλλοντική σκέψη

■Έλλειψη ομαδικού πνεύματος και συλλογικής, οικολογικής παιδείας μεταξύ των χρηστών

■Η λειτουργική συχνότητα του χώρου δεν προβλέφθηκε βάσει προγραμματισμού και δεν έλαβαν υπόψη την ενεργειακή κατανάλωση.



(1)



(2)

Our main goal is to change the relationship between the user and the building.

How?

- By enhancing and creating new space qualities.
- Rediscover neglected spaces and redefine them.
- Enhance the users' environmental awareness through participation in collective activities.

Our proposals can be summarized:

- Green areas give life to the neglected open public spaces (spaces between the wing and its surroundings, roof) (3)
- The implementation of a "second skin" for shading in the southern surface of the building (4)
- Reuse and Recycle materials (especially architecture school waste, like old models and plotter-rolls.) (5)
- Students' design their school and participate in the maintenance.
- Re-organizing the use of space, to be friendly to everyone.
- Make the building the 'oikos' of its users.
- Respect and underline the values of the existing architecture.

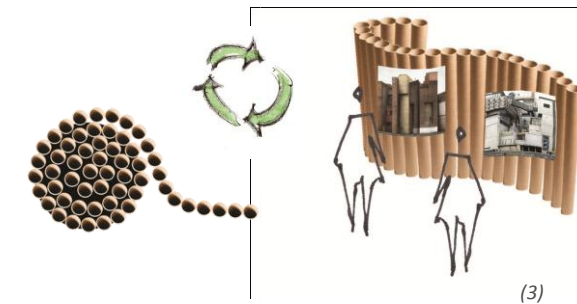
Πρωταρχικός μας στόχος είναι να αλλάξουμε τη σχέση μεταξύ των χρηστών και του κτιρίου.

Πώς?

- Ενισχύοντας τις υπάρχουσες ποιότητες των χώρων και δημιουργώντας νέες
- Επανανακαλύπτοντας τους παραμελημένους χώρους και επαναπροσδιορίζοντάς τους.
- Ενισχύοντας την περιβαλλοντική παιδεία και συνειδητοποίηση των χρηστών μέσω της συμμετοχής σε συλλογικές δραστηριότητες.

Οι προτάσεις μας μπορούν συνοψισθούν στα εξής:

- Ενότητες πρασίνου επανενεργοποιούν τους παραμελημένους υπαίθριους χώρους (τους ενδιάμεσους χώρους μεταξύ της πτέρυγας και των γειτονικών κτιριακών όγκων, δώμα) (3).
- Εφαρμογή μιας «δεύτερης επιδερμίδας» σκιασμού στη νότια όψη (4).
- Χρήση επαναχρησιμοποιημένων υλικών (απορρίματα των μαθητών της σχολής, όπως παλιές μακέτες, κύλινδροι σχεδίων) (5).
- Οι μαθητές σχεδιάζουν τη σχολή και συμμετέχουν στη συντήρηση του κτιρίου.
- Επαναπροσδιορισμός της χρήσης του χώρου, ώστε να είναι φιλικός προς τους χρήστες του.
- Να καταστεί το κτίριο «σπίτι» για τους χρήστες του.
- Σεβασμός και ανάδειξη των αξιών της υφιστάμενης αρχιτεκτονικής του κτιρίου.



ECOLLABORATION

