

Abstract

This research study titled: 'Transitional neighbourhoods _terms of communing' was presented in Ecoweek 2011 that took place in Thessaloniki. Workshop 32 members: Y. Arimi, A. Bourlidou, A. Kallou, I. Kalogeropoulos, V. Karypidou, P. Petridis and S. Stylidis. Consultant in lighting design: A. Klonizakis. Supervisors: 40.22.Architects_ A. Papadopoulou + V. Tsakalidou.

The site is a social housing quarter, located in Thessaloniki, next to the historical centre, above the port and the railway station. It was chosen to act as a pilot study for similar areas of the city. Problems pointed out in the study area are: fragmented green areas, poor organization and design, pedestrian disconnections, disturbing car presence, criminality and an intense barrier that separates the site into two parts.

A thorough site analysis –including urban, ecological, perceptual and socio-economical aspects– generates the design concept. A diagonal axis is introduced, which divides this barrier, thus connecting the two parts and their expanding public spaces.

The existing high-rise blocks and their surrounding piazzas distort this axis and transform it into a central promenade. The urban matrix is influenced. Small, medium and large green spaces are shaped, creating different landscapes and suggesting different experiences of everyday life.

The result is a design proposal for the people: a transitional neighbourhood-passage for the visitor and at the same time a neighbourhood given back to the people that cohabit in it. All fragmented spaces are now reintegrated into one unified neighbourhood, which includes: social housing blocks, landmarks, a main promenade, piazzas, car free islands and blurred communal spaces for isolation and gathering. This project responds to a continuous plea for a more flexible and sustainable use of the urban quarter, using ecofriendly, energy saving and anthropocentric techniques.

Η μελέτη αυτή με τίτλο 'Transitional neighbourhoods _terms of communing' παρουσιάστηκε στο πλαίσιο της Ecoweek 2011 στη Θεσσαλονίκη. Ομάδα μελέτης: Γ. Αρίμη, Α. Κάλλου, Η. Καλογερόπουλος, Β. Καρυπίδου, Α. Μπουρλίδου, Π. Πετρίδης, Σ. Στυλίδης. Επιβλέποντες: 40.22.Architects _ Α. Παπαδοπούλου + Β. Τσακαλίδου.

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στις εργατικές κατοικίες της Θεσσαλονίκης, δυτικά του ιστορικού κέντρου και βόρεια του λιμένα και του σιδηροδρομικού σταθμού. Επιλέχθηκε με σκοπό να λειτουργήσει ως πιλοτική εφαρμογή σε παρόμοιες περιοχές της πόλης που παρουσιάζουν προβλήματα όπως: κατακερματισμός πράσινων χώρων, υποβάθμιση, ελλιπής οργάνωση και σχεδιασμός, ασυνέχειες πεζοδιαδρομών, έντονη παρουσία αυτοκινήτων, εγκληματικότητα, κ.ο.κ.

Μία διεξοδική ανάλυση τοπίου –πολεοδομικής, οικολογικής, αντιληπτικής και κοινωνικοοικονομικής προσέγγισης– διαμορφώνει την κεντρική ιδέα σχεδιασμού. Εισάγεται ένας διαγώνιος άξονας, ο οποίος μετασχηματίζεται σε κεντρικό περίπατο – promenade, που λειτουργεί ως κεντρικό σημείο αναφοράς της περιοχής μελέτης. Ο χειρισμός αυτός τροποποιεί τον υφιστάμενο αστικό κάναβο, διαμορφώνοντας πράσινους υπαίθριους χώρους μικρού, μεσαίου και μεγάλου μεγέθους, που δημιουργούν διαφορετικά τοπία και προτείνουν διαφορετικές εμπειρίες καθημερινής ζωής για τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της γειτονιάς αυτής. Ταυτόχρονα προτείνονται ήπιες επεμβάσεις στα κελύφη των κατοικιών που βελτιώνουν την ενεργειακή τους συμπεριφορά.

Η μελέτη αυτή απαντά σε μία συνεχή έκκληση για μία περισσότερο ευέλικτη και βιώσιμη αστική γειτονιά, χρησιμοποιώντας οικολογικές, ενεργειακά οικονομικές και αισθητικά άρτιες τεχνικές με γνώμονα τον άνθρωπο.

where?



The site is a social housing quarter, known as 'Dodekaorofes', located in Thessaloniki, at Lagada Street, next to the historical centre, above the port and the railway station. It was chosen to act as a pilot study for similar areas of the city. Problems pointed out in the study area are: fragmented green areas, poor organization and design, pedestrian disconnections, disturbing car presence, criminality and an intense barrier that separates the site into two parts.





A thorough site analysis -including urban, ecological, perceptual and socio-economical aspects- generates the design concept. A diagonal axis is introduced, which divides this barrier, thus connecting the two parts and their expanding public spaces.

The existing high-rise blocks and their surrounding piazzas distort this axis and transform it into a central promenade. The urban matrix is influenced. Small, medium and large green spaces are shaped, creating different landscapes and suggesting different experiences of everyday life.

The result is a design proposal for the people: a transitional neighbourhood-passage for the visitor and at the same time a neighbourhood given back to the people that cohabitate in it. All fragmented spaces are now reintegrated into one unified neighbourhood, which includes: social housing blocks, landmarks, a main promenade, piazzas, car free islands and blurred communal spaces for isolation and gathering. This project responds to a continuous plea for a more flexible and sustainable use of the urban quarter, using ecofriendly, energy saving and anthropocentric techniques.

design elements



design tools:





W32_ Ecoweek 2011 | Transitional neighbourhoods_ terms of communing

Supervisors_ 40.22 architects | Anastasia Papadopoulou_ Vanessa Tsakalidou

Team | Y. Arimi_ A. Bourlidou_ N. Kallou_ H. Kalogeropoulos_ V. Karlipidou_ P. Petridis_ S. Stiliadis

Consultant in lighting_ Aris Klonizakis



WORKSHOP 32

TEAM MEMBERS:

Γιούλη Αρίμη

Η Γιούλη Αρίμη αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Διατηρεί το δικό της αρχιτεκτονικό γραφείο, με επωνυμία «G.Architect», ενώ έχει συνεργαστεί με δημόσιους φορείς πάνω σε έργα αρχιτεκτονικής τοπίου. Σημαντικές είναι, επίσης, οι συμμετοχές της σε διεθνή συνέδρια με σπουδαιότερη αυτή της 6 Biennial Europea de Paisatge, που πραγματοποιήθηκε στην Βαρκελώνη το 2010. Παράλληλα διδάσκει σχέδιο σε ιδρύματα επαγγελματικής κατάρτισης.

Youli Arimi

Youli Arimi graduated from the Aristotle University of Thessaloniki with a degree in Architecture and then went on to complete her postgraduate studies in Landscape Architecture. She retains her own architectural office, called «G.Architect» in Thessaloniki, and has worked with public services on projects of urban and landscape design. She has notable presence in international Architectural conferences with the most important being that of 6th European Biennial of Landscape Architecture, held in Barcelona in 2010. Alongside her other activities, she is also teaching design in vocational training institutes.

Νατάσα Κάλλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Σπουδάζει αρχιτεκτονική στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βρίσκεται στο πέμπτο έτος σπουδών. Έχει συμμετάσχει σε εργαστήρια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού συμπεριλαμβανομένου και της Ecoweek 2010.

Natasa Kallou

Born in Athens in 1989. She is studying architecture in the School of Architecture at the Aristotle University of Thessaloniki. She is in the fifth year of study. She has participated in workshops of architectural design including Ecoweek 2010.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννηθείς στην Κοζάνη το 1988, Φοιτητής (5ο έτος) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

IRAKLIS KALOGEROPOULOS

Born in Kozani (1988). Student (5th year) of Architecture Engineering of Polytechnic School of Aristotelio University of Thessaloniki.

Βάγια Καρυπίδου

Η Καρυπίδου Βάγια σπούδασε στη Γεωπονική Σχολή του ΑΠΘ και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως επιστημονικός συνεργάτης στον Σύνδεσμο ΟΤΑ Νομού Θεσσαλονίκης, έχοντας αναλάβει καθήκοντα ως υπεύθυνος γεωπόνος/αρχιτέκτονας τοπίου στο Περιβαλλοντικό Πάρκο Δερβενίου του Συνδέσμου. Ακόμη, εκτελεί και υποχρεώσεις Τεχνικού Ασφαλείας του πάρκου. Παράλληλα ασχολείται επαγγελματικά με την ανθοδετική τέχνη και διατηρεί δικό της εργαστήριο.

Vaya Karypidou

Vaya Karypidou studied at the Faculty of Agriculture of the Aristotle University of Thessaloniki and completed her postgraduate studies in Landscape Architecture. In recent years she is working as a research assistant in the Association of Local Authorities of Thessaloniki Prefecture, having taken office as responsible agriculturist/landscape architect at the Environmental Park of the association in

Derveni. She is also the assigned Technical Security officer of the park. She is a trained professional floral artist and runs her own workshop.

Αναστασία Μπουρλίδου

Η Μπουρλίδου Αναστασία είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ 2006, με μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική τοπίου ΑΠΘ 2007-2009. Κατά την περίοδο 2006-2010 εργάστηκε σε τεχνικά και μελετητικά γραφεία και σήμερα απασχολείται ως freelance μελετητής και επιβλέπων αρχιτεκτονικών έργων και έργων αρχιτεκτονικής τοπίου. Παράλληλα, συνεργάζεται με αρχιτεκτονικά γραφεία από Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Τον Απρίλιο του 2011 συμμετείχε στο workshop της ecoweek, φιλοξενούμενη από τους 40.22.architects. Ανά διαστήματα συμμετείχε σε διάφορα festivals-event projects αστικών παρεμβάσεων, όπως το Thessaloniki Urban Festival 2010. Επίσης, διαθέτει διδακτική εμπειρία, έχοντας υπάρξει εισηγήτρια του workshop πράσινων ταρατσών-συνεργασία με τον πολυχώρο τεχνών Πείραμα και το ΙΕΚ Πολιτιστικό, Θεσσαλονίκη 2010- αλλά και εκπαιδύτρια στο Τμήμα Διακοσμητών του ΙΕΚ Πολιτιστικού Θεσσαλονίκης, 2009-2010. Επιπρόσθετα, συμμετείχε στη διεξαγωγή εκθέσεων, ως συντονίστρια και συμμετέχουσα στη διοργάνωση αυτών - ΙΕΚ Ξυνή 2011, πολυχώρος Πείραμα 2010, Μονή Λαζαριστών 2010. Ερευνητικές της εργασίες και άρθρα έχουν δημοσιευτεί σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων και καλλιτεχνικά έντυπα.

Anastasia Bourlidou

Bourlidou Anastasia is an architect engineer AUTH 2006, with postgraduate studies in Landscape Architecture AUTH 2007-2009. During the period 2006-2010 she has worked in technical and architectural studios. Today she is working as a freelancer, occupied with the design and supervision of architectural and landscape architecture projects. At the same time she collaborates with offices from Thessaloniki and Athens. She participated in ecoweek 2011, hosted by 40.22.architects. In 2010 she participated in several festivals-event projects, concerning urban interventions, such as Thessaloniki Urban Festival 2010. She also has teaching experience, having worked as an educator in the “green roof project”-collaboration with Peirama Polichoros and IEK Politistiko, Thessaloniki 2010- and as an educator in the Department of Interior Design, in IEK Politistiko, Thessaloniki 2009-2010. In addition, she was coordinator and coorganizer at the exhibitions of IEK Xini 2011, Peirama Polichoros 2010, Lazaristes 2010. Several of her research papers and articles have been presented in scientific conferences and artistic journals.

Παντελής Πετρίδης

Γεννήθηκε στη Ξάνθη το 1988. Σπουδάζει αρχιτεκτονική στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Βρίσκεται στο πέμπτο έτος σπουδών. Έχει συμμετάσχει σε workshops αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στην Ιταλία με την Αρχιτεκτονική Σχολή του Βόλου, στην Ecoweek 2010 και στην Κοζάνη με την Αρχιτεκτονική Σχολή της Ξάνθης.

Pantelis Petridis

Born in Xanthi in 1988. He is studying architecture in the School of Architecture at the Aristotle University of Thessaloniki. He is in the fifth year of study. He has participated in architectural design workshops: in Italy organized by the School of Architecture of Volos, in Ecoweek 2010 and in Kozani organized by the School of Architecture of Democritus University of Thrace.

Στάθης Στυλίδης

Stathis Stylidis

My name is Stathis Stylidis and I was born in Thessaloniki, Greece in 1988. I live in Thessaloniki where I received my basic education and at the moment I am a student at the Aristotle University of Thessaloniki at the faculty of engineering. I am currently at the 5th year of my studies at the architecture department. I have experience of other workshops that took place during my studies. I

have never before participated in ecoweek workshops and I am glad that I did this year, since it was a very interesting and enjoyable experience. Apart from architecture, my other interests include movies, all kinds of graphic arts and songs from Middle East.

CONSULTANT IN LIGHTING DESIGN: Aris Klonizakis architect
Σύμβουλος σε θέματα φωτισμού: Άρης Κλωνιζάκης αρχιτέκτων

SUPERVISORS:

40. 22. ARCHITECTS _ Papadopoulou + Tsakalidou

40.22. was founded by Anastasia Papadopoulou –architect with an MLA in Landscape Architecture, PhD candidate at AUTH– and Vanessa Tsakalidou –Dr. architect with a M.Arch in Architectural Design, Adjunct Lecturer teaching architectural design and theory at AUTH, senior editor of KTIRIO Architecture + Design. Their research on theory and practice, which focuses on the synthetic procedure and particularly the coexistence of opposites in architecture and the integration of built and natural environment, has been presented in numerous exhibitions and conferences, while gaining various competition awards. The studio covers the fields of Architecture, Design, Landscape and Art.