



Κείμενο στα Ελληνικά ακολουθεί το Αγγλικό – Greek Text after English

PRESS RELEASE for immediate release

21/11/15

ECOWEEK 2015 Thessaloniki: SUSTAINABILITY IN PUBLIC SPACE

Concluding a week of Sustainable Design and Innovation

In November 2015 ECOWEEK concluded in Thessaloniki, Greece the planned events to mark its 10-year anniversary. ECOWEEK 2015 events included international conferences and sustainable design workshops in Istanbul, Turkey, Prishtina, Kosovo, and Thessaloniki, Greece, an ecological festival in Cairns, Australia, a young designers' competition in China, and a book with 50 articles by leading professionals and students on sustainable design and architecture.

ECOWEEK takes place in Thessaloniki, Greece for the third time, in cooperation with the Municipality of Thessaloniki, the Aristotle University of Thessaloniki and the Technical Chamber of Greece. ECOWEEK was hosted by AKTO Design College in Thessaloniki.

ECOWEEK 2015 opened in Thessaloniki on Monday 2 November. Leading architects from Norway, Sweden, Germany, Holland, Kosovo, and Liechtenstein presented examples of good practices from Europe. They served as inspiring models for the ECOWEEK workshops that engaged in sustainable proposals for the city. Nearly 200 young workshop participants – primarily Greek and German architecture students – had the privilege to learn not only how to design sustainable buildings and urban interventions in the city, but to go beyond the crisis and think of new paths to innovation, and entrepreneurship as well.

On the opening day, the screening of the film '[The Secret Life of Materials](#)' created by the EU program STIMULATE – explaining the application of nanotechnology solutions in products – was followed by a performance by violinist Konstantinos Pavlakos of the **first ever 3-d printed violin** featured in the film.

The 13 ECOWEEK sustainable design workshops took place during the week, and presented on Saturday 7 November. The workshops spanned a diverse range of themes, reaching out to the local community in a variety of ways:

W1 led by architect **Einar Jarmund** from Norway, explored the use of wood and how to design a wooden installation in Thessaloniki.

W2 led by architects **Prodromos Nikiforidis** and **Bernard Cuomo** from Greece, explored the methodology and technologies for a sustainable upgrade of an existing public school in Thessaloniki.

W3 led by Dutch architects **Michiel Smits** and **Gie Steenput** addressed design solutions for transient housing to ease the refugee crisis in Thessaloniki, a city not far from the northern border of Greece. The intervention took place at Karatasios Park in the former army base PERKA, proposing solutions for the local community and collecting clothes and food for the refugees.

W4 led by Greek architects **Natalia Pantelidou** and **Elias Messinas** re-examined the HELEXPO exhibition grounds, to serve not only temporary trade shows, but as a connector between the adjacent university campus and the seafront, encouraging bicycle use, sustainable rainwater management, and the increase of open green spaces for public use as well.

W5 led by German architect **Thomas Kauertz** and engineer **Anja Markwart** used newspapers as building material, to construct an info point in front of the City Hall.

W6 led by architect and urban designer **Johannes Peter Steidl** from Liechtenstein, intervened in the neglected public open space of the YMCA Park next to the seafront. The concept – a white line of desire – is a straight path that invites pedestrians to visit the park, reusing and refurbishing an abandoned structure with recycled material. By the end of the workshop children from the area flooded the project, practicing and playing in the



facilities.

W7 led by the Greek architecture team of **Urban Soul Project** and architect **Argjira Krasniqi** from Kosovo, took on the challenge of homelessness, a result of the recent financial crisis, and through design attempted to give sustainable and affordable solutions.

W8 led by Greek architect **Antonis Semertsidis** focused on the preliminary design of a much needed ski resort in the northern city of Vasilitsa, an attempt to boost the local economy in a sustainable manner. The proposed design included an athletic summer camp in Filippoi with the upgrade of the existing athletic facilities. This long term project, involving local authorities, professional advisers and consultants, and the local business community, will be further developed by an ECOWEEK GREENHOUSE team, led by Semertsidis and professionals from Greece and abroad.

W9 led by Dutch architect **Martijn Schildkamp** explored up-cycling of recycling materials, with the design exploration of an art installation out of randomly collected waste materials, and materials of consumption from daily life.

W10 led by Greek architects **Ubu Plan** re-evaluated sustainable design solutions for the area to the west of the city, alongside the main route and the railway lines to the port, used as a depot of the Thessaloniki train station. The depot grounds were transformed into an open space "tail network" of intensions and functions without a firm diagram. The design involved decontamination of the area soil, creating new landscape, an info pavilion, a new panoramic view point, an installation of transparent screens, and alternative eco-friendly energy sources.

W11 led by Greek architects **40.22** explored the unknown aspects of the city through the re-evaluation of an historic abandoned site on Ippodromiou street. The design proposal took into consideration the socio-economic conditions of the neighborhood and transformed it into a small park with a very flexible set of uses to serve the needs of the surrounding community.

W12 led by a team of the **National Research Institute 'Democritus'**, the EU-funded program **STIMULATE** and **KARD Architects**, combined nanotechnology and sustainable design, towards the creation of a new roof tile with energy harvesting properties (photovoltaic and/or thermoelectric), increased thermal isolation, reduced weight, self-cleaning capabilities, and photocatalytic properties for air purification.

W13 led by Greek team of **Sparch Architects**, explored the space in-between, within the city. The workshop focused on the design and construction of a temporary living environment, a pavilion balancing between the sea and the sky, made out of collected waste materials.

ECOWEEK 2015 hosted an exhibition of the Joint Post Graduate Program of Studies in Landscape Architecture, the School of Architecture and School of Agriculture, Forestry & Natural Environments of Aristotle University of Thessaloniki, titled: Sustainability in open public spaces.

ECOWEEK 2015 in Thessaloniki was organized by **Despoina Kouinoglou** Agriculturist and graduate student in Landscape Architecture. **ECOWEEK** is a Greek-international NGO created by architect **Elias Messinas** in 2005 with the mission to raise environmental awareness and to promote the principles of sustainability. ECOWEEK is active in 15 countries and the ECOWEEK NET network has members in 54 countries.

Website: www.ecoweeek.org

Contact: ecoweeek@ecoweeek.gr

Attached images:

All images: © ECOWEEK 2015



ECOWEEK_image1: ([download](#)): Violinist Konstantinos Pavlakos performing the 3-d printed violin at ECOWEEK 2015 in Thessaloniki, Greece (copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image2: ([download](#)): ECOWEEK 2015 Thessaloniki Registrations (Photo: PictureThis - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image3: ([download](#)): ECOWEEK 2015 Thessaloniki Presentations (Photo: Maria Fourtouni - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image4: ([download](#)): ECOWEEK 2015 in-situ installation by workshop W6 led by **Johannes Peter Steidl** from Liechtenstein, built a park installation using reclaimed and recycled materials, reviving parts of the park to be used by the local community (Photo: Johannes Peter Steidl - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image5: ([download](#)): ECOWEEK 2015 workshop W5 led by **Thomas Kauertz** and **Anja Markwart** from Germany, built an info point out of newspapers to be placed outside the City Hall of Thessaloniki (Photo: Maria Fourtouni - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image6: ([download](#)): ECOWEEK 2015 selfie of W7 led by **Urban Soul Project** and **Argjira Krasniqi**, addressing issues of homelessness in the city. (Photo: Argjira Krasniqi - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image7: ([download](#)): ECOWEEK 2015 workshop W10 proposal panel. (copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image8: ([download](#)): ECOWEEK 2015 workshop W13 proposal panel. (copyright: ECOWEEK 2015).

Links for more information:

'The Secret Life of Materials' Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7_xLYLFfleH53GI-bg

ECOWEEK 2015 in Thessaloniki: <http://ecoweeekorg.wix.com/ecoweeekthess2015>

ECOWEEK GREENHOUSE: www.ecoweeekgreenhouse.org

ECOWEEK NET: www.ecoweeek.net

EU-funded STIMULATE Program website: www.materialsfuture.eu

Ακολουθεί το κείμενο στα Ελληνικά – Greek Text follows English

----- FOR GREEK TEXT KEEP SCROLLING DOWN -----



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ για άμεση δημοσίευση

21/11/15

ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη: ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

Ολοκληρώνοντας μία εβδομάδα αειφόρου σχεδιασμού και καινοτομίας

Τον Νοέμβριο 2015 ολοκλήρωσε η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ECOWEEK στη Θεσσαλονίκη τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και δραστηριότητες για την επέτειο των 10 χρόνων από την ίδρυσή της. Οι δραστηριότητες της ECOWEEK για το 2015 περιελάμβαναν διεθνή συνέδρια και εργαστήρια αειφόρου σχεδιασμού στην Κωνσταντινούπολη, Πριστίνα (Κόσοβο) και τη Θεσσαλονίκη, οικολογικό φεστιβάλ στην Cairns της Αυστραλίας, διεθνή διαγωνισμό για νέους σχεδιαστές στην Κίνα και την έκδοση του πρώτου βιβλίου της ECOWEEK με 50 άρθρα από διεθνούς κύρους αρχιτέκτονες αλλά και από νέους επαγγελματίες για τον αειφόρο σχεδιασμό και τα πράσινα κτίρια.

Η ECOWEEK λαμβάνει χώρα στη Θεσσαλονίκη για τρίτη φορά, σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, το ΑΠΘ και το ΤΕΕ. Το συνέδριο και εργαστήρια φιλοξενήθηκαν από το Κολλέγιο ΑΚΤΟ.

Το συνέδριο της ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη άνοιξε τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου. Αρχιτέκτονες από τη Νορβηγία, Σουηδία, Γερμανία, Ολλανδία, Κόσοβο και το Λίχτενσταϊν παρουσίασαν δείγματα καλής πρακτικής από την Ευρώπη. Τα παραδείγματα αποτελούν σημείο αναφοράς και έμπνευσης για τα εργαστήρια της ECOWEEK και τις αειφόρες προτάσεις για την πόλη. Οι 200 περίπου συμμετέχοντες των εργαστηρίων – κυρίως φοιτητές αρχιτεκτονικής από την Ελλάδα και τη Γερμανία – είχαν την ευκαιρία όχι μόνο να σχεδιάσουν αειφόρες παρεμβάσεις στην πόλη, αλλά να ξεπεράσουν τη σημερινή κρίση και να σκεφτούν προς νέες κατευθύνσεις για καινοτομία και επιχειρηματικότητα.

Την ημέρα των εγκαινίων προβλήθηκε η ταινία ‘Η Κρυφή Ζωή των Υλικών’ δημιουργία του ευρωπαϊκού προγράμματος STIMULATE – στο οποίο παρουσιάζονται οι δυνατότητες και εφαρμογές της νανοτεχνολογίας. Μετά την προβολή ακολούθησε η παρουσίαση του **πρώτου βιβλίου τρισεπίστημης εκτύπωσης** – που παρουσιάζεται στην ταινία – σε μια σύντομη εκτέλεση κλασικών έργων από τον βιολιστή Κωνσταντίνο Παυλάκο.

Τα 13 εργαστήρια αειφόρου σχεδιασμού της ECOWEEK πραγματοποιήθηκαν την εβδομάδα μετά το συνέδριο και παρουσιάστηκαν το Σάββατο 7 Νοεμβρίου. Κάλυψαν δε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, που αγγίζουν διάφορες πτυχές στα προβλήματα της ζωής των κατοίκων της πόλης:

W1 με επιμελητή τον αρχιτέκτονα **Einar Jarmund** από τη Νορβηγία, επεξεργάστηκε 5 εναλλακτικές κατασκευές από ξύλο και τον σχεδιασμό μιας εγκατάστασης από ξύλο στη Θεσσαλονίκη.

W2 με επιμελητές τους Έλληνες αρχιτέκτονες **Πρόδρομο Νικηφορίδη** και **Bernard Cuomo**, εξερεύνησε τη μεθοδολογία και τις τεχνολογίες για την αειφόρο αναβάθμιση ενός υπάρχοντος δημόσιου σχολείου της πόλης.

W3 με επιμελητές τους Ολλανδούς αρχιτέκτονες **Michiel Smits** και **Gie Steenput** εξέτασε σχεδιαστικές λύσεις για μεταβατικές κατοικίες ως λύση στο πρόβλημα των μεταναστών στη Θεσσαλονίκη. Η πρόταση της ομάδας εστιάστηκε το πάρκο Καρατάσιου στην πρώην στρατιωτική βάση ΠΕΡΚΑ, προτείνοντας λύσεις για την τοπική κοινότητα και συλλέγοντας ρούχα και τρόφιμα για τους μετανάστες.

W4 με επιμελητές τους Έλληνες αρχιτέκτονες **Ναταλία Παντελίδου** και **Ηλία Μεσσίνα** επανεξέτασε τη ΔΕΘ και την επανάχρησή της όχι μόνο για περιοδικές εκθέσεις, αλλά κυρίως σαν έναν ανοιχτό χώρο για την πόλη που ενώνει το πανεπιστήμιο με την παραλία, προάγοντας την μετακίνηση των πεζών και των ποδηλάτων, κάνοντας χρήση του βρόχινου νερού και αυξάνοντας τους πράσινους πνεύμονες και ανοιχτούς δημόσιους χώρους για τους κατοίκους της πόλης.

W5 με επιμελητή τον Γερμανό αρχιτέκτονα **Thomas Kauertz** και τη Γερμανίδα μηχανικό **Anja Markwart** χρησιμοποίησε εφημερίδες ως οικοδομικό υλικό, για την κατασκευή σημείου ενημέρωσης (info point) στον ανοιχτό χώρο μπροστά από το Δημαρχείο.



W6 με επιμελητή τον αρχιτέκτονα και αστικό σχεδιαστή **Johannes Peter Steidl** από το Λίχτενσταϊν, εστίασε στον εγκατελειμένο ανοιχτό χώρο της ΧΑΝΘ δίπλα στην παραλία. Η ιδέα - μια λευκή ευθεία γραμμή πόθου - λειτουργεί σαν μαγνήτης για τους πολίτες να επισκεφθούν το πάρκο και να χρησιμοποιήσουν το πρώην εγκατελημένο κτίριο που ανακαινίστηκε με υλικά από επανάχρηση και ανακύκλωση. Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, παιδιά από τις γύρω γειτονιές, πλημύρισαν τον χώρο, παίζοντας στους νέους χώρους που δημιουργήθηκαν.

W7 με επιμελητές την ομάδα του ελληνικού αρχιτεκτονικού γραφείου **Urban Soul Project** και την αρχιτέκτονα **Argjira Krasniqi** από το Κόσοβο, εστίασαν στο πρόβλημα των αστέγων, αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης και τη δημιουργία αειφόρων και προσιτών λύσεων.

W8 με επιμελητή τον Έλληνα αρχιτέκτονα **Αντώνη Σεμερτζίδα** ασχολήθηκε με τη δημιουργία χιονοδρομικού κέντρου στη Βασιλίτσα, λαμβάνοντας υπόψιν και αξιοποιώντας στο έπακρο την τοπική τουριστική δραστηριότητα και προς όφελος της τοπικής οικονομίας. Η πρόταση της ομάδας περιελάμβανε και μια αθλητική κατασκήνωση στους Φιλίππους, με την αναβάθμιση υπαρχόντων αθλητικών εγκαταστάσεων. Το περίπλοκο αυτό έργο, που αφορά στις τοπικές αρχές, ειδικούς συμβούλους και την τοπική κοινωνία, θα αναπτυχθεί και στη συνέχεια από την ομάδα του ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ της ECOWEEK, με επικεφαλής τον Αντώνη Σεμερτζίδα και ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

W9 με επικεφαλής τον Ολλανδό αρχιτέκτονα **Martijn Schildkamp** εξερεύνησαν την επανάχρηση υλικών για up-cycling, δημιουργώντας μια εγκατάσταση από υλικά της καθημερινής κατανάλωσης.

W10 με επικεφαλείς το αρχιτεκτονικό γραφείο **Ubu Plan** με έδρα τη Θεσσαλονίκη, επανεξέτασαν αειφόρες λύσεις και προτάσεις για τη δυτική περιοχή της πόλης, κατά μήκος των σιδηροδρομικών γραμμών, κοντά στο σιδηροδρομικό σταθμό. Η περιοχή μεταμορφώθηκε σε ένα δίκτυο προθέσεων και χρήσεων χωρίς ένα συγκεκριμένο διάγραμμα χρήσεων, περιλαμβάνοντας τον καθαρισμό του εδάφους, τη δημιουργία νέου σχεδιασμού του τοπίου και ενός περιπτερού πληροφόρησης (info point), σημεία πανοραμικής παρατήρησης της πόλης, μια νέα εγκατάσταση και εναλλακτικές πηγές ενέργειας για τη λειτουργία του χώρου.

W11 με επικεφαλείς το αρχιτεκτονικό γραφείο **40.22** με έδρα τη Θεσσαλονίκη, εξερεύνησαν τις άγνωστες πτυχές της πόλης και συγκεκριμένα σε έναν ιστορικό εγκατελημένο χώρο στην οδό Ιπποδρομίου. Η πρόταση της δημιουργίας πράσινου χώρου προσβάσιμο στους περιοίκους, έλαβε υπόψιν τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες της περιοχής και της πόλης γενικότερα.

W12 με επικεφαλείς ομάδα του **Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών 'Δημόκριτος'**, την ομάδα του ευρωπαϊκού προγράμματος **STIMULATE** και την αρχιτεκτονική ομάδα **KARD Architects**, συνδύασε τη νανοτεχνολογία με τον αειφόρο σχεδιασμό. Το εργαστήριο ανέπτυξε τον σχεδιασμό ενός νέου κεραμιδιού, που δεν είναι μόνο ένα αρχιτεκτονικό προϊόν αειφόρου σχεδιασμού, αλλά χάρις στον σχεδιασμό του σε κλίμακα μικρό και μέσο και με τη χρήση της νανοτεχνολογίας, το κεραμίδι θα έχει και πρόσθετες ιδιότητες, όπως: δεν θα σπάει, φωτοβολταϊκές ιδιότητες χωρίς αλλαγή της επιφάνειάς του, υψηλές θερμομονωτικές ιδιότητες, θα αυτοκαθαρίζεται και θα καθαρίζει και τον αέρα γύρω του.

W13 με επικεφαλείς το αρχιτεκτονικό γραφείο **Sparch Architects** με έδρα τη Θεσσαλονίκη, εξερεύνησε το χώρο 'μεταξύ' μέσα στην πόλη και εστίασε στον σχεδιασμό και κατασκευή ενός προσωρινού περιπτερού από υλικά ανακύκλωσης που συγκέντρωναν γι αυτό το σκοπό.

Η ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη φιλοξένησε επίσης έκθεση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονικής Τοπίου των Τμημάτων Αρχιτεκτονικής & Γεωπονίας ΑΠΘ με τίτλο 'Αειφορία στον Αστικό Υπαίθριο Χώρο'.

Η ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη διοργανώθηκε από τη **Δέσποινα Κουινόγλου** Γεωπόνο και φοιτήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΑΠΘ. Η Ελληνική-διεθνής αστική μη κερδοσκοπική



εταιρεία **ECOWEEK** δημιουργήθηκε από τον αρχιτέκτονα **Ηλία Μεσσίνα** το 2005 με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για θέματα περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής και την προώθηση των αρχών της αειφορίας. Η ECOWEEK έχει αναπτύξει δραστηριότητα σε 15 χώρες, ενώ το δίκτυο της ECOWEEK NET έχει μέλη σε 54 χώρες.

Ιστοσελίδα: www.ecoweeek.org

Επικοινωνία: ecoweeek@ecoweeek.gr

Συνημμένες εικόνες:

Όλες οι εικόνες: © ECOWEEK 2015

ECOWEEK_image1: ([κατεβάστε](#)): Ο Κωνσταντίνος Παυλάκος εκτελεί κομμάτια των Μπαχ και Μότσαρτ στο τρισδιάστατα εκτυπωμένο βιολί στην ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη (copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image2: ([κατεβάστε](#)): Εγγραφές ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη (Φωτό: PictureThis - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image3: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη παρουσιάσεις (Φωτό: Maria Fourtouni - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image4: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 εγκατάσταση στον ανοιχτό χώρο της ΧΑΝΘ δίπλα στην παραλία από το εργαστήριο W6 που επιμελήθηκε ο **Johannes Peter Steidl** από το Λίχτενσταϊν, χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένα υλικά και επαναφέροντας στο χώρο στην χρήση της τοπικής κοινότητας (Φωτό: Johannes Peter Steidl - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image5: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 εργαστήριο W5 με επικεφαλής τους **Thomas Kauertz** και **Anja Markwart** από τη Γερμανία, που κατασκεύασαν σημείο πληροφόρησης (info point) από εφημερίδες στην αυλή της Δημαρχίας Θεσσαλονίκης (Φωτό: Μαρία Φουρτούνη - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image6: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 selfie του εργαστηρίου W7 με επιμελητές τους **Urban Soul Project** και την **Argjira Krasniqi**, που ασχολήθηκε με θέματα αστέγων στην πόλη. (Φωτό: Argjira Krasniqi - copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image7: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 εργαστήριο W10 πρόταση. (copyright: ECOWEEK 2015).

ECOWEEK_image8: ([κατεβάστε](#)): ECOWEEK 2015 εργαστήριο W13 πρόταση. (copyright: ECOWEEK 2015).

Σύνδεσμοι για περισσότερες πληροφορίες:

Τρέιλερ της ταινίας 'Η Κρυφή Ζωή των Υλικών' - 'The Secret Life of Materials':

https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7_xLYLFfleH53GI-bg

ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη: <http://ecoweeekorg.wix.com/ecoweeekthess2015>

ECOWEEK ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ: www.ecoweeekgreenhouse.org

ECOWEEK NET: www.ecoweeek.net

Ιστοσελίδα ευρωπαϊκού προγράμματος STIMULATE: www.materialsfuture.eu

----- ΤΕΛΟΣ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ – END OF PRESS RELEASE -----