

*Κείμενο στα Ελληνικά ακολουθεί το Αγγλικό – Greek Text after English*

**PRESS RELEASE for immediate release**

**6/11/15**

## **ECOWEEK 2015 Thessaloniki: Where Nanotechnology meets Sustainable Design**

The international conference of ECOWEEK 2015 in Thessaloniki opened in Thessaloniki on Monday 2 November. Speakers included leading architects from Norway, Sweden, Germany, Holland and Liechtenstein. Among them: **Einar Jarmund** on the use of wood in private houses in Norway; **Thomas Kauertz** on hands-on design studio projects through international collaborations in two continents; **Michiel Smits** on the European view on the **refugee crisis** and what can be done; **Martijn Schildkamp** on earthquake resistant buildings in Nepal; and **Bert Luvo** on sustainable design for student dormitories and electric transportation for a university campus in Sweden.

These lectures served as examples of good practices. Also as inspiring models for the participating Greek and foreign students of architecture, landscape architecture and design, who spend this week designing sustainable solutions themselves in the ECOWEEK workshops.

But what fascinated the most at the lecture hall at AKTO Thessaloniki was the screening of award-winning film on nanotechnology '**The Secret Life of Materials**' and the surprise that followed.

The film was created by STIMULATE, an EU-funded program, aims to explain the importance of advanced materials in our daily lives and how they may contribute towards a sustainable future. The program partners include the School of Applied Mathematical and Physical Sciences of the **National Technical University of Athens**, the National Center for Scientific Research '**Demokritos**', the **Open University**, **European Materials Research Society**, **Serious Games Interactive** and **APT Film & Television Limited**.

The film presented examples of commercial applications of nanotechnology, among them, the creation of the first violin created by 3-d printing. The violin, a product of collaboration with Warwick University, University of Nottingham and London-based professional violin maker Gareth Ballard, was first performed by violinist **Una Palisser**.

As the film concluded and the lights went up in the hall, the white 3-d printed violin, appeared in the room! The audience puzzled, yet fascinated, applauded. Greek virtuoso violinist **Konstantinos Pavlakos** performed pieces of Bach and Mozart, for the first time in Thessaloniki, at ECOWEEK 2015.



But, the close cooperation between **nanotechnology and sustainable design** in ECOWEEK 2015 does not end here.

During this week, a collaboration workshop is developing a new product: a roof tile that is not only a mass produced sustainable architectural product, but also through the design in macro and meso scales through the use on nanotechnology, the tile will have additional properties: cracking resistance, photovoltaic properties without changing the traditional surface, high degree of insulation performance, self-cleaning, and photocatalytic properties for air purification. The workshop is led by STIMULATE team experts **Nikos Kehagias**, Flexible Fabrication Platform Manager at Catalan Institute of Nanoscience and Nanotechnology in Barcelona, Spain and **Ioannis Karatasios** researcher at the Institute of Nanoscience and Nanotechnology of the National Center for Scientific Research 'Demokritos' in Athens, Greece, in cooperation with architectural team KARD Architects **Dimitris Raidis** and **Alexandros Kouloukouris**, based in Thessaloniki.

This workshop together with 12 ECOWEEK workshops will be presented Saturday 7 November. The ECOWEEK 2015 in Thessaloniki workshop projects include a wide range of projects addressing challenges in the city of Thessaloniki from waste recycling and reuse in construction, sustainable upgrade of an existing public school, building refugee shelters in a former army base, creating innovative signage from recycled newspapers for the City Hall, addressing the needs of the homeless of the city, re-observing and intervening in different parts of the city - for example, the HELEXPO exhibition grounds, the old train station, 3is Septemvriou street, and others, and a workshop group drafting preliminary plans for a much-needed sustainable ski resort in Vasilitsa.

**ECOWEEK workshops presentations** take place on **Saturday 7 November starting at 8:30 am** at AKTO (38-40, 26 October street, Thessaloniki). The event will also be **transmitted over the internet** at: <http://www.ustream.tv/channel/ecoweeek>

**ECOWEEK** is a Greek-international NGO created by architect **Elias Messinas** in 2005 with the mission to raise environmental awareness and to promote the principles of sustainability. ECOWEEK is active in 15 countries and the ECOWEEK NET network has members in 54 countries. More on ECOWEEK at [www.ecoweeek.org](http://www.ecoweeek.org) **Contact:** [ecoweeek@ecoweeek.gr](mailto:ecoweeek@ecoweeek.gr)

#### **Attached images:**

**ECOWEEK\_image1:** Konstantinos Pavlakos performing the 3-d printed violin at ECOWEEK 2015 in Thessaloniki, Greece (copyright: ECOWEEK 2015).

**ECOWEEK\_image2:** ECOWEEK Workshop W9 led by Dutch architect Martijn Schildkamp, working with reclaimed and recycled materials (copyright: ECOWEEK 2015).

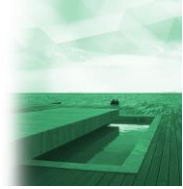
# ECOWEEK 2015

*... habits change ... climate change*

SUSTAINABILITY IN PUBLIC SPACE

International Conference &  
Sustainable Design Workshop

November 1-7, 2015  
Thessaloniki Greece



**'The Secret Life of Materials' Trailer:**

[https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7\\_xLYLFfleH53GI-bg](https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7_xLYLFfleH53GI-bg)

**STIMULATE Program website:** [www.materialsfuture.eu](http://www.materialsfuture.eu)

----- FOR GREEK TEXT KEEP SCROLLING DOWN -----



**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ για άμεση δημοσίευση**

**6/11/15**

## **ECOWEEK 2015 Θεσσαλονίκη: Εκεί όπου η Νανοτεχνολογία συναντά τον Αειφόρο Σχεδιασμό**

Το διεθνές συνέδριο της ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη ξεκίνησε τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου. Με ομιλητές από την Νορβηγία, Σουηδία, Γερμανία, Ολλανδία και το Λίχτενσταϊν. Μεταξύ αυτών: ο **Einar Jarmund** για τη χρήση του ξύλου σε ιδιωτικές κατοικίες στη Νορβηγία. Ο **Thomas Kauertz** για εργαστήρια σχεδιασμού και κατασκευής σε συνεργασία δύο πανεπιστημίων σε δύο ηπείρους; Ο **Michiel Smits** για την ευρωπαϊκή γωνία για τη μεταναστευτική κρίση και τι μπορούμε να κάνουμε. Ο **Martijn Schildkamp** για αντισεισμικά κτίρια στο Νεπάλ και ο **Bert Luvo** για τον αειφόρο σχεδιασμό φοιτητικής εστίας και ηλεκτρικών ΜΜΜ σε πανεπιστήμιο της Σουηδίας.

Οι διαλέξεις αυτές παρουσίασαν παραδείγματα καλής πρακτικής από την Ευρώπη. Επίσης, ενέπνευσαν τους Έλληνες και ξένους φοιτητές αρχιτεκτονικής, αρχιτεκτονικής τοπίου και σχεδιασμού, που συμμετείχαν όλη την εβδομάδα στα εργαστήρια αειφόρου σχεδιασμού της ECOWEEK.

Όμως αυτό που εξέπληξε περισσότερο στο χώρο διαλέξεων τους ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης, ήταν η προβολή της βραβευμένης ταινίας για τη Νανοτεχνολογία με τίτλο **‘Η Κρυφή Ζωή των Υλικών’** (**‘The Secret Life of Materials’**) και η έκπληξη που ακολούθησε.

Η ταινία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος STIMULATE, και αποσκοπεί στο να αποκαλύψει τη σημασία των προηγμένων υλικών στην καθημερινότητά μας και πώς μπορούν να συμβάλουν σε ένα βιώσιμο μέλλον. Συνεργάτες στο πρόγραμμα είναι η Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του **Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου**, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών **Δημόκριτος**, το **Ανοιχτό Πανεπιστήμιο**, η **Ευρωπαϊκή Ένωση Έρευνας των Υλικών**, η **Serious Games Interactive and APT Film & Television Limited**.

Η ταινία παρουσιάζει παραδείγματα εφαρμογών της νανοτεχνολογίας, μεταξύ άλλων, στην πρώτη τρισδιάστατη εκτύπωση ενός βιολιού. Το βιολί, το προϊόν συνεργασίας με τα πανεπιστήμια και Nottingham και τον κατασκευαστή βιολιών στο Λονδίνο **Gareth Ballard**, ακούστηκε για πρώτη φορά με βιολίστρια την **Una Palisser**.

Με την ολοκλήρωση της προβολής και καθώς τα φώτα άναβαν, εμφανίστηκε στην αίθουσα το λευκό τρισδιάστατο εκτυπωμένο βιολί! Το κοινό ξαφνιασμένο και ενθουσιασμένο το καταχειροκρότησε. Ο Έλληνας βιολιστής **Κωνσταντίνος Παυλάκος** έπαιξε κομμάτια του Μπαχ και Μότσαρτ, για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη στην ECOWEEK 2015.



Όμως η στενή συνεργασία μεταξύ της **νανοτεχνολογίας και του αειφόρου σχεδιασμού** στην ECOWEEK 2015 δεν σταματάει εκεί.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, ένα από τα εργαστήρια της ECOWEEK σχεδιάζει ένα νέο προϊόν: ένα κεραμύδι που δεν είναι μόνο ένα αρχιτεκτονικό προϊόν αειφόρου σχεδιασμού, αλλά χάρις στον σχεδιασμό του σε κλίμακα μικρο και μέσο και με τη χρήση της νανοτεχνολογίας, το κεραμύδι θα έχει και πρόσθετες ιδιότητες, όπως: δεν θα σπάει, φωτοβολταϊκές ιδιότητες χωρίς αλλαγή της επιφανείας του, υψηλές θερμομονωτικές ιδιότητες, θα αυτοκαθαρίζεται και θα καθαρίζει και τον αέρα γύρω του.

Το εργαστήριο αποτελεί συνεργασία της ομάδας STIMULATE με τον **Νίκο Κεχαγιά**, Διευθυντή Flexible Fabrication Platform στο Catalan Institute of Nanoscience and Nanotechnology στη Βαρκελώνη της Ισπανίας και του **Ιωάννη Καρατάσιου** ερευνητή στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών **Δημόκριτος** στην Αθήνα, σε συνεργασία με την αρχιτεκτονική ομάδα KARD Architects – **Δημήτρη Ραΐδη** και **Αλέξανδρο Κουλουκούρη** με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Το εργαστήριο αυτό, μαζί με άλλα 12 εργαστήρια της ECOWEEK θα παρουσιάσει τις προτάσεις του το Σάββατο 7 Νοεμβρίου. Τα εργαστήρια της ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα προκλήσεων στην πόλη, που περιλαμβάνουν: την επανάχρηση ανακυκλώσιμων υλικών στην κατασκευή, την αειφόρο αναβάθμιση δημοσίου σχολείου, τη δημιουργία κατασκευών καταφυγίου για πρόσφυγες σε πρώην στρατόπεδο, τη δημιουργία εγκατάστασης για σήμανση και επιγραφές από εφημερίδες στον αύλειο χώρο του Δημαρχείου, λύσεις στο θέμα των αστέγων της πόλης, επα-παρατήρηση και παρέμβαση σε διάφορα σημεία της πόλης, όπως η ΔΕΘ, ο σιδηροδρομικός σταθμός και η 3<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου. Τέλος, ένα από τα εργαστήρια ετοιμάζει προμελέτη για τον αειφόρο σχεδιασμό χιονοδρομικού κέντρου στη Βασιλίτσα, με στόχο την ενδυνάμωση της τοπικής οικονομίας.

**Οι παρουσιάσεις των εργαστηρίων της ECOWEEK θα γίνουν το Σάββατο 7 Νοεμβρίου από τις 8:30 το πρωί στον ΑΚΤΟ (οδός 26 Οκτωβρίου 38-40, Θεσσαλονίκη). Οι παρουσιάσεις θα μεταδοθούν και από το διαδίκτυο στη διεύθυνση: <http://www.ustream.tv/channel/ecoweeek>**

Η Ελληνική-διεθνής αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία **ECOWEEK** δημιουργήθηκε από τον αρχιτέκτονα **Ηλία Μεσσίνα** το 2005 με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβάλλοντος και την προώθηση των αρχών της αειφορίας. Η ECOWEEK έχει αναπτύξει δραστηριότητα σε 15 χώρες και το δίκτυο ECOWEEK NET έχει μέλη σε 54 χώρες. Περισσότερες πληροφορίες για την ECOWEEK στο [www.ecoweeek.org](http://www.ecoweeek.org)

**Επικοινωνία:** [ecoweeek@ecoweeek.gr](mailto:ecoweeek@ecoweeek.gr)



**Εικόνες:**

**ECOWEEK\_image1:** Ο Κωνσταντίνος Παυλάκος εκτελεί κομμάτια των Μπαχ και Μότσαρτ στο τρισδιάστατα εκτυπωμένο βιολί στην ECOWEEK 2015 στη Θεσσαλονίκη (copyright: ECOWEEK 2015).

**ECOWEEK\_image2:** Το εργαστήριο ECOWEEK W9 με επικεφαλή τον Ολλανδό αρχιτέκτονα Martijn Schildkamp, ενώ εξετάζουν τις δυνατότητες και τα όρια των ανακυκλωμένων υλικών (copyright: ECOWEEK 2015).

**Το τρέιλερ της ταινίας 'The Secret Life of Materials':**

[https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7\\_xLYLFleH53GI-bg](https://www.youtube.com/watch?v=kZ5IG6SJSVs&list=PLmQdDYjAqXUk5jp7_xLYLFleH53GI-bg)

**Η ιστοσελίδα του προγράμματος STIMULATE:** [www.materialsfuture.eu](http://www.materialsfuture.eu)

----- END OF PRESS RELEASE -----